

Jogos Surrealistas e Inteligência Artificial

Frederick van Amstel @usabilidoido
Laboratório de Design contra Opressões (LADO), UTFPR
www.usabilidoido.com.br



Ceci n'est pas une pipe.

O surrealismo mostrava a realidade que ninguém queria ver, a subjetividade mais real do que a objetividade (Magritte, 1928).



Hoje nós temos inteligências artificiais capazes de fazer algo similar (ceci ne pas une pipe by Rene Magritte, Midjourney).

Debates contemporâneos

- A inteligência artificial é capaz de criar?
- Quem é o autor da imagem?
- A inteligência artificial vai substituir os artistas?
- Se todos puderem fazer arte assim tão facilmente, então a arte deixará de ser algo especial?

O *surrealismo* já fazia esse
debate há 100 anos atrás.

YOU CAN'T GET TODAY'S NEWS OUT OF YESTERDAY'S PAPERS--READ THE PIONEER

BEMIDJI DAILY PIONEER

VOLUME XVI. NO. 276

BEMIDJI, MINN., MONDAY EVENING, NOV. 11, 1918

MINNESOTA HISTORICAL SOCIETY
FORTY-FIVE CENTS PER MONTH

ARMISTICE SIGNED, SAYS WASHINGTON

MC GHEE GAINS AS LATE VOTES ARE RETURNED FROM COUNTY

Safely in Lead for County
Superintendent of Schools
Shows Totals

AMENDMENT CARRIED IN BELTRAMI COUNTY

A. D. Johnson Still Leads
George by Narrow Margin;
Eight Precincts Out

With the precincts of Angle, Lakewood, Rulien, Swiftwater, Silver Lake, Waskish, Yale and Zippie to be heard from, the candidates who are running close have the following standings:

U. S. Senate—Knute Nelson is elected in the state and in this county by a splendid majority. Others elected are, Schmahl, Preus, Frankson, Nord, Putnam, Hilton, Brown, Knutson, Andrew Johnson, Rhoda and Geil.

Governor — Burnquist, 1,366;



GREAT WAR ENDS AT 11 A. M., PARIS TIME; STATE DEPARTMENT CONFIRMS MESSAGE

By Ed. L. Keen.

(United Press Correspondent.)

LONDON, NOV. 11.—KAISER BILL HAS FLED TO UTRECHT, HOLLAND, WITH HIS FRAU.

ALL DRAFT CALLS CANCELLED.

(By United Press.)

WASHINGTON, NOV. 11.—PRESIDENT

O surrealismo questionava não só a representação da realidade, mas também quem tinha o privilégio de representá-la.



Para provar que qualquer um poderia representar a realidade escondida ou negada, os surrealistas criaram jogos que permitiam tornar consciente o inconsciente.



A escrita e o desenho automáticos podem ser considerados precursores das inteligências artificiais (Hélène Smith, 1924).



Assim como as inteligências artificiais contemporâneas, os surrealistas combinavam imagens presentes no inconsciente coletivo ou na cultura imagética (Dalí, 1954).



Os surrealistas produziam muitas obras assim, mas não exibiam todas elas. Apenas umas poucas eram selecionadas (1938).

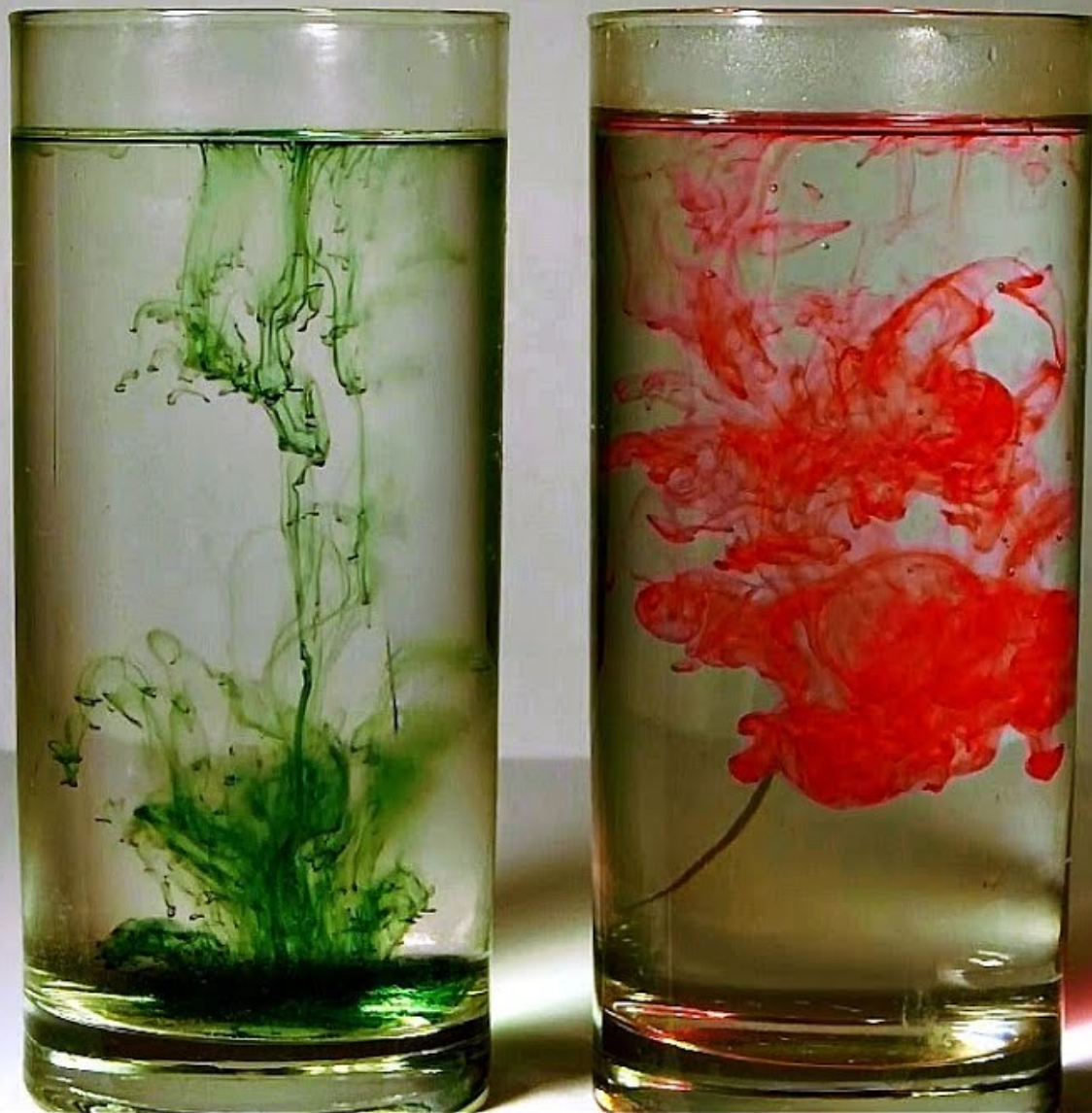
*Em vez de negar a
racionalidade instrumental como
fizeram os dadaístas, os
surrealistas colocaram a
racionalidade contra ela própria.*

*Se nos inspirarmos nos surrealistas,
em vez de negar a **inteligência**
artificial contemporânea, nós iremos
compreender como ela funciona e
utilizá-la contra seus próprios vieses.*

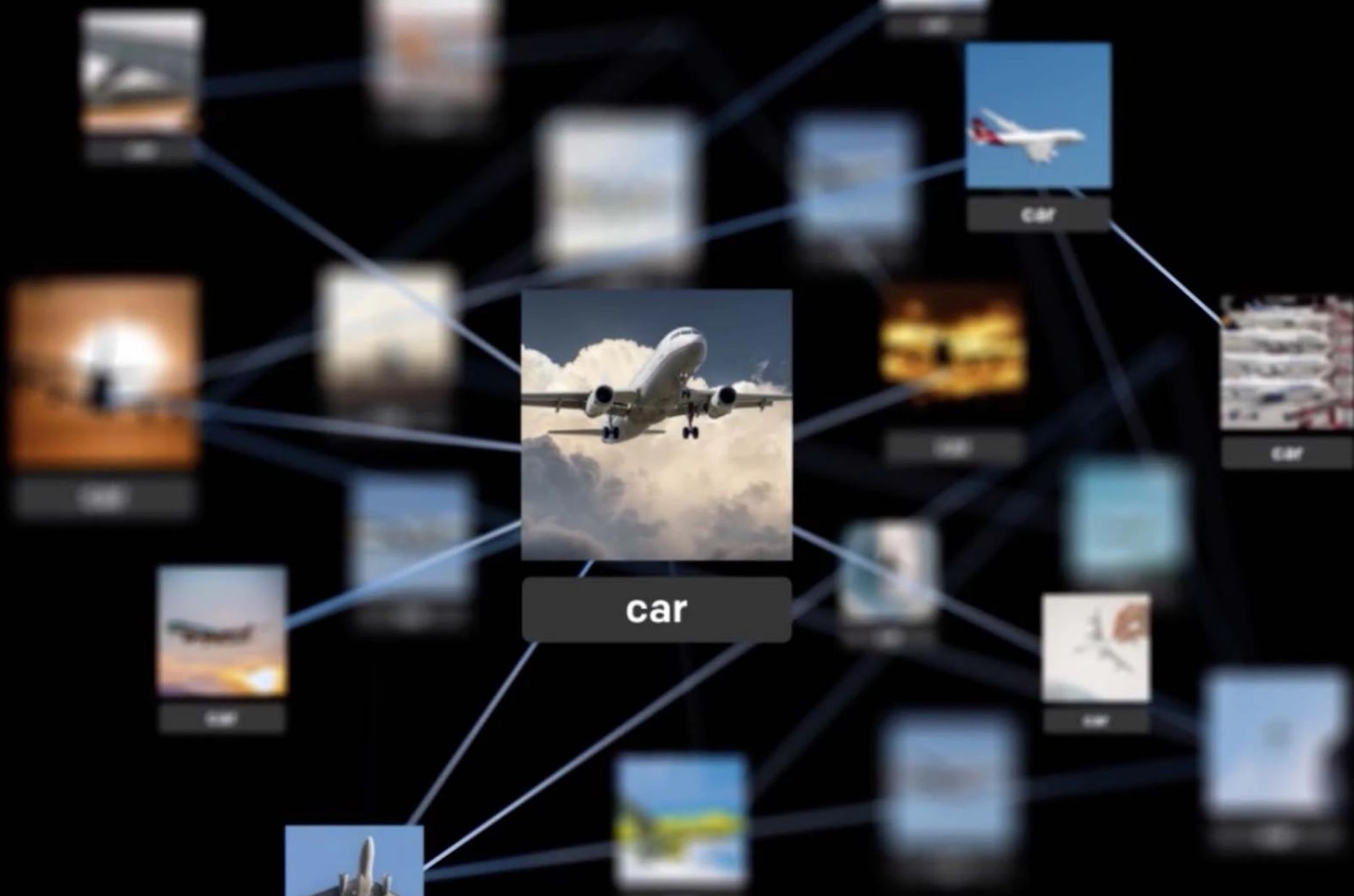


DALL-E

Dall-E é uma das inteligências artificiais contemporâneas capazes de gerar imagens consideradas artísticas.



O método de geração de imagens é baseado na difusão de imagens em ruído, que depois podem ser misturados.



As imagens são recompostas e combinadas graças a redes neurais baseadas em texto, como o GPT.



Você consegue criar instruções para um novo jogo surrealista?



Claro! Vamos criar um jogo surrealista chamado "Labirinto das Sombras Imaginárias". É um jogo de associação de palavras e imaginação que pode ser jogado individualmente ou em grupo.



Instruções:

1. Escolha um tema geral para o jogo, como "animais", "objetos", "lugares" ou qualquer outro que desperte a imaginação dos jogadores.
2. Um jogador começa o jogo dizendo uma palavra relacionada ao tema escolhido.
3. O próximo jogador, seguindo a ordem estabelecida, deve dizer outra palavra relacionada ao tema, mas que também contenha um elemento surreal, fantástico ou absurdo. Por exemplo, se o tema for "animais" e o primeiro jogador disser "elefante", o próximo jogador pode dizer "elefante voador" ou "elefante com asas de borboleta".
4. Continuando a ordem estabelecida, o próximo jogador deve usar a última palavra surreal mencionada e adicionar ainda mais surrealismo à palavra ou conceito, criando um efeito cumulativo. Por exemplo, se o jogador disser "elefante com asas de borboleta", o próximo jogador pode dizer "elefante com asas de borboleta que toca violino".

↻ Regenerate response

Send a message.



Essas mesmas redes estão por trás do ChatGPT e outros chatbots de escrita automática.

*A inteligência artificial gera
arte de maneira similar aos
jogos surrealistas.*

Recursos de criatividade em comum

- Explorar cria-espacos gigantesco
- Conectar-se com a coletividade
- Gerar muitas ideias em pouco tempo e só depois selecioná-las
- Combinar elementos de maneira inusitada
- Aproveitar a chance de algo inesperado ocorrer

*Jogando jogos surrealistas é
possível aprender a criar
jogos surrealistas.*

*Se o viés da inteligência artificial é automatizar o trabalho criativo, utilizá-la para aprender a **criar novas inteligências artificiais** é subverter seu viés.*

Designers

Metadesigners



Usuários

Usigners

Obrigado!

Frederick van Amstel @usabilidoido
Laboratório de Design contra Opressões (LADO), UTFPR
www.usabilidoido.com.br