

Introdução crítica ao *projeto* de experiências

Frederick van Amstel @usabilidoido
Laboratório de Design contra Opressões (LADO)
DADIN - UTFPR

O que é design?

- Não é apenas uma característica do produto
- Não é apenas uma atividade industrial
- Não é apenas uma atividade profissional
- Design é uma atividade humana que faz história mas também que é feita pela história
- O que é design muda conforme o tempo

*A mudança na atividade
projetual do design pode ser
evidenciada pela alteração de
suas ferramentas, ainda que os
objetos permaneçam os mesmos.*



O que este designer está fazendo na década de 1950?



O que este designer está fazendo na década de 1980?

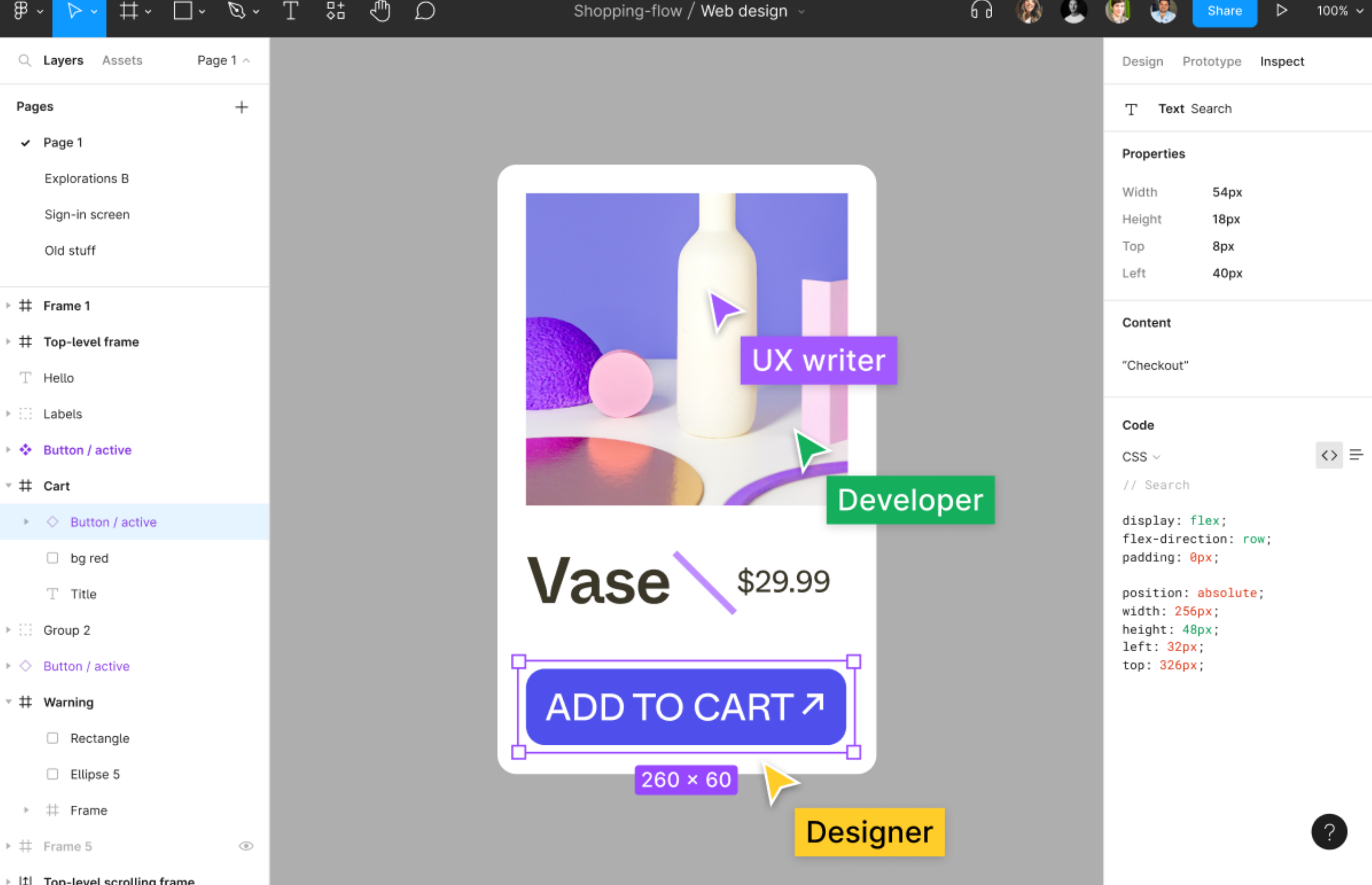
ferramenta ≠ objeto



O que estes designers estão fazendo na década de 1990?

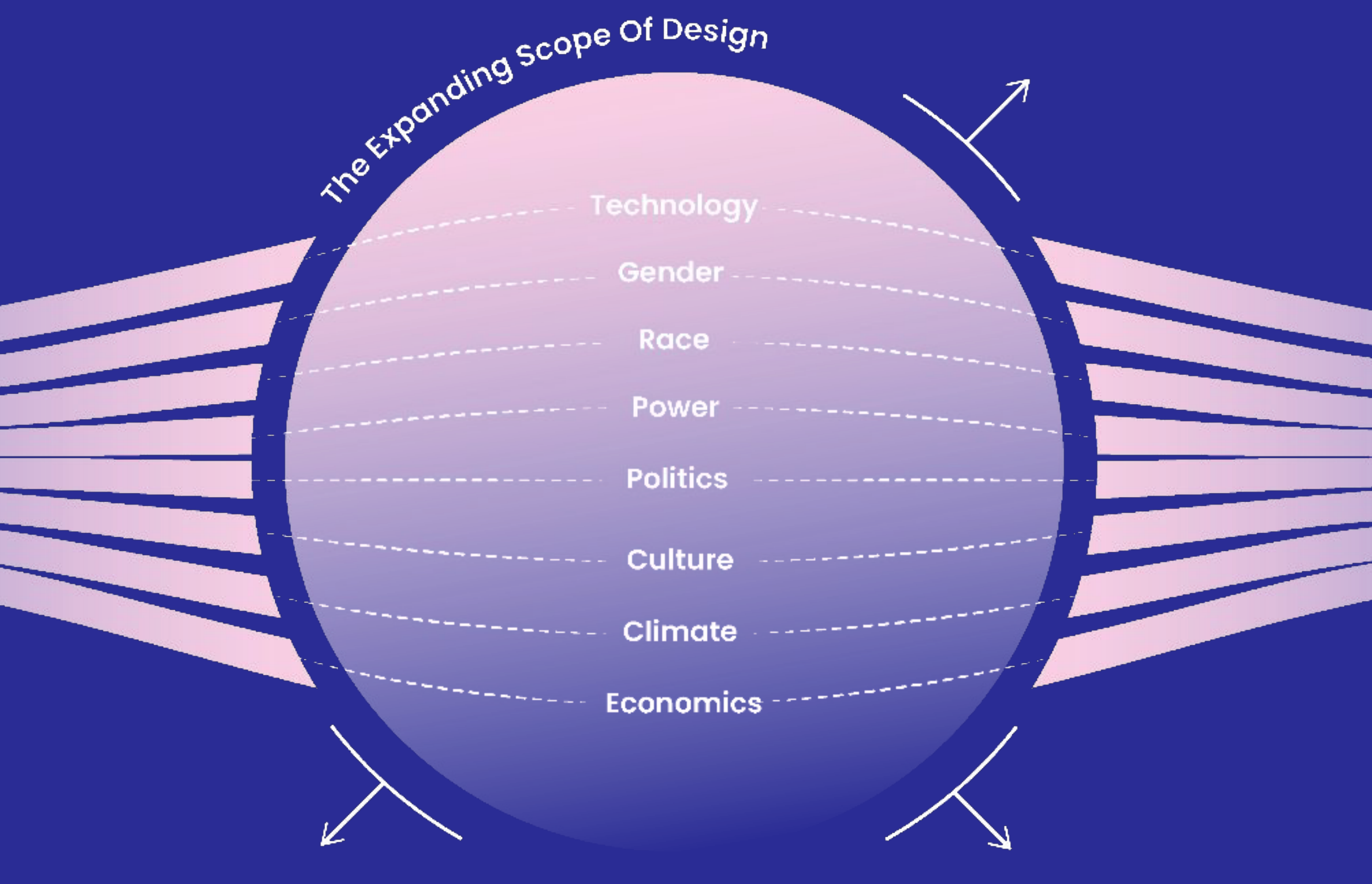


O que estes designers estão fazendo na década de 2010?



O que estes designers estão fazendo na década de 2020?

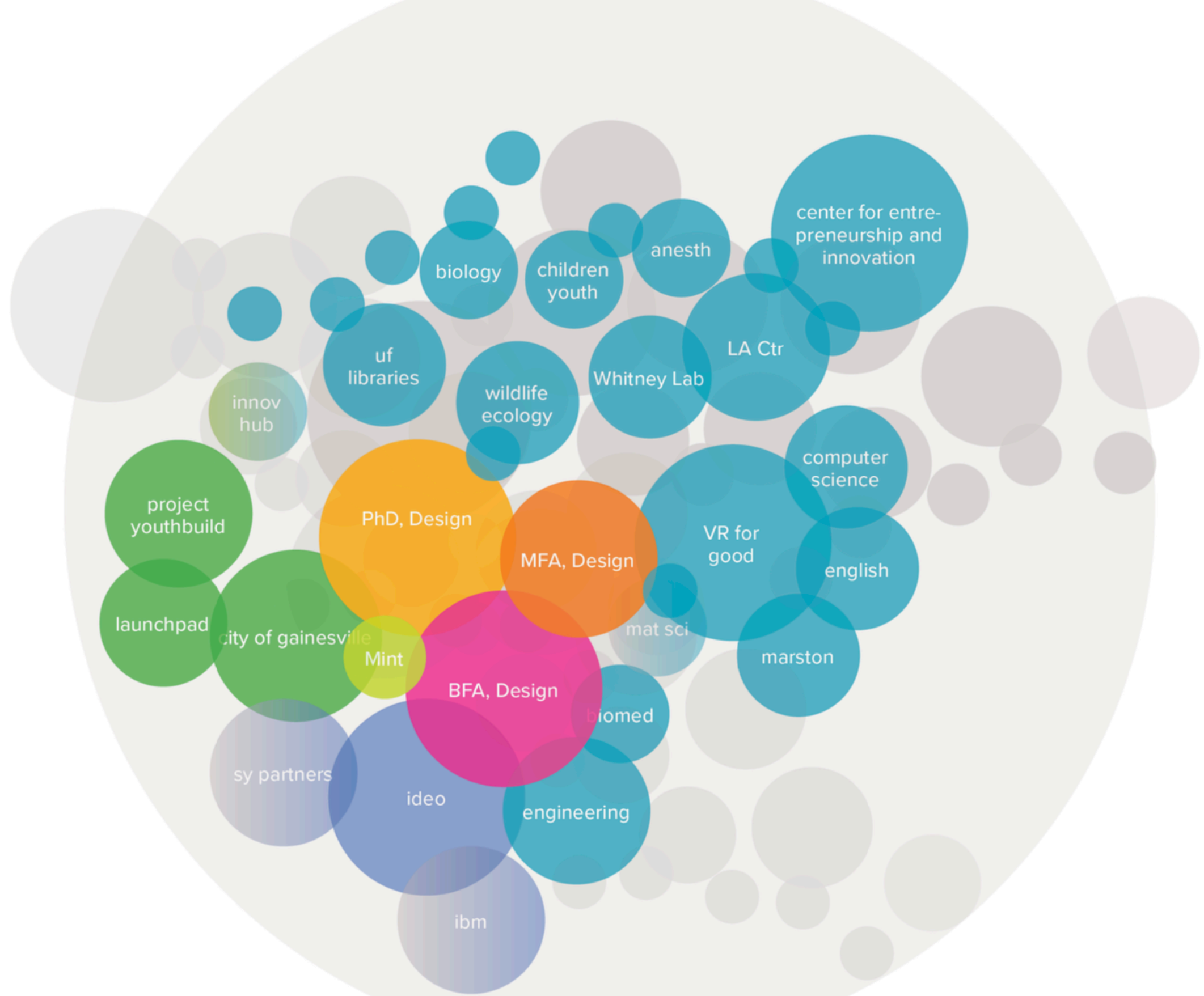
*As ferramentas de design
estão mudando porque o
objeto do design está em
franca expansão.*



Prioridades na agenda contemporânea do design
(Other Tomorrows, 2023)



Escolas de design tentando acompanhar a expansão do objeto (Other Tomorrows, 2023)



Proposta do De.Center na Universidade da Flórida (2023)

*Participar da expansão de
uma atividade sem uma
teoria que explique por que
isso está acontecendo é um
tanto confuso.*

*Que teorias existem sobre a
expansão do objeto de design?*

As quatro ordens de design

(Buchanan, 1992)

1a.
Ordem

Signos

2a.
Ordem

Produtos

3a.
Ordem

Interações

4a.
Ordem

Sistemas

Teoria do design expansivo

(Van Amstel, 2015)

Materiais de construção (1800)



Entidade complexa (1930)



Performance emergente (1990)



Teoria do design expansivo

Entidade complexa



302 Model

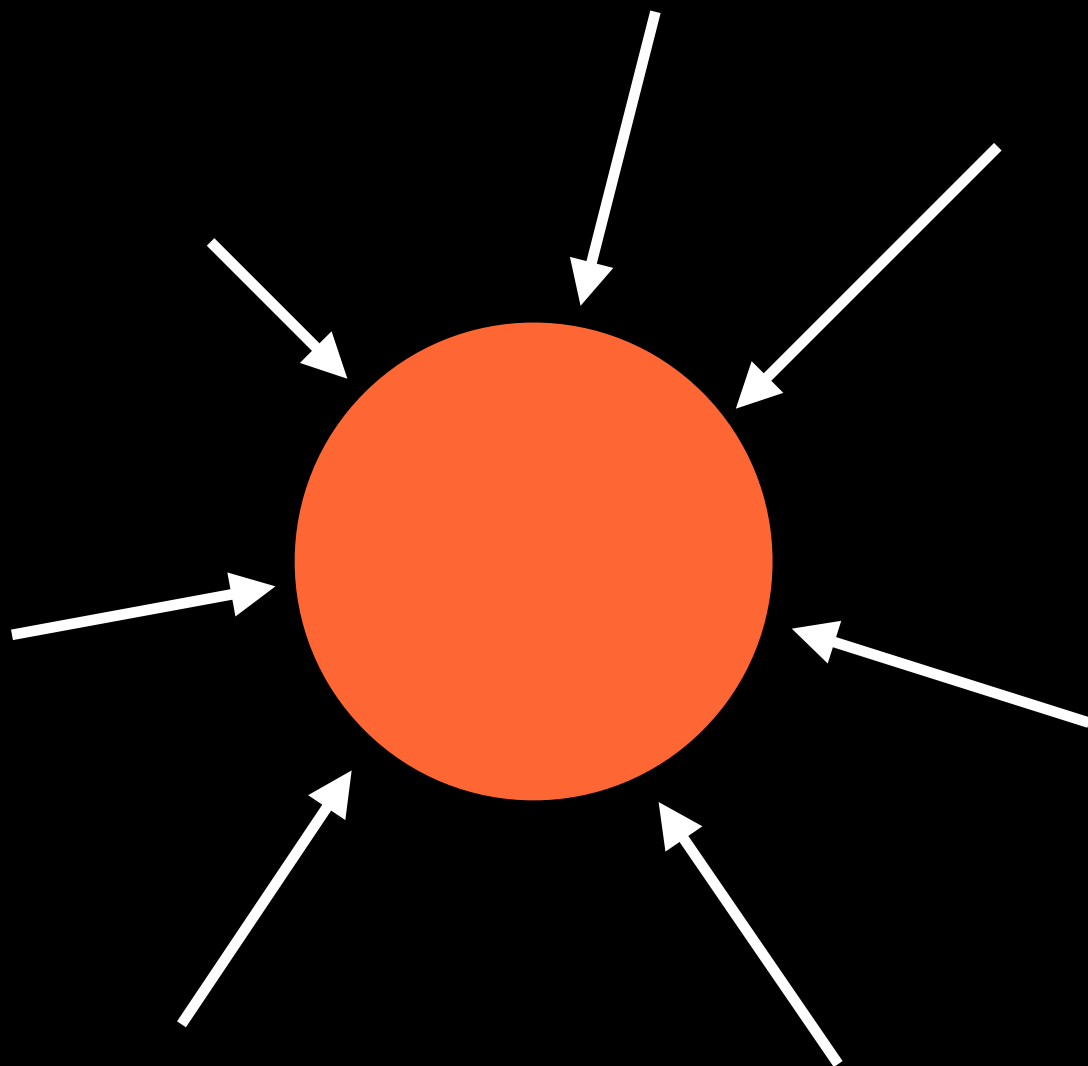
Performance emergente



iPhone

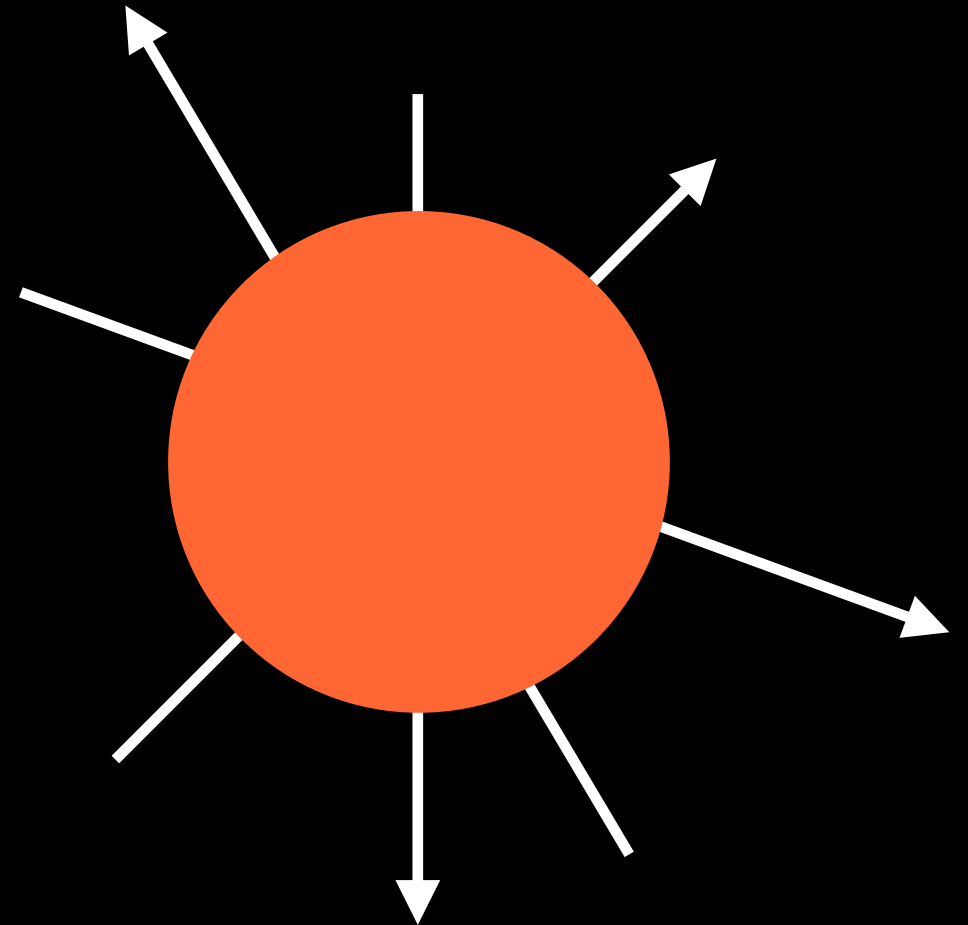
Teoria do design expansivo

Entidade complexa



302 Model

Performance emergente



iPhone

Performance emergente

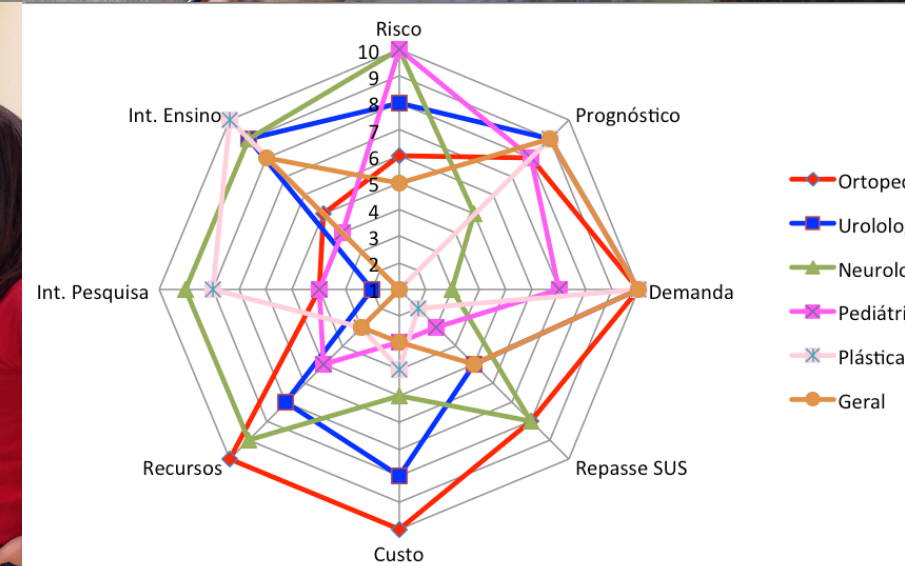
- É um processo, não um produto
- É diferente cada vez que se repete
- É intangível, mas pode ser medida
- Pode ser planejada, mas, mesmo assim, é algo que surge da emergência



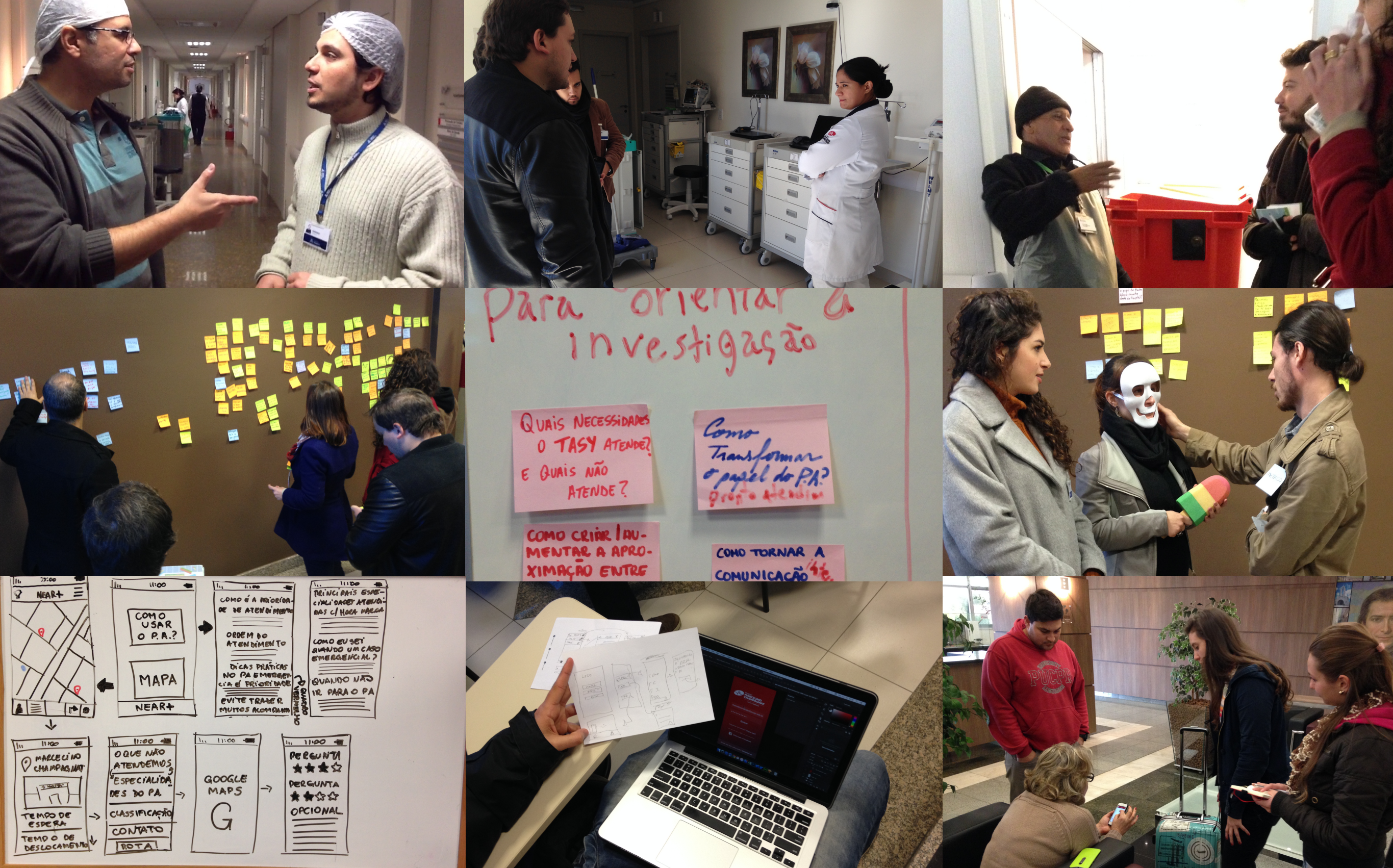
O design de serviços de saúde é um tipo de performance emergente (Simulador Flexisim, 2012).



Jogos sérios podem ajudar as pessoas a compreender performances emergentes (Van Amstel et al., 2016).



Gamestorming fortalece a participação e a colaboração no projeto de performances emergentes (2015).



Para criar novas performances emergentes, é preciso imergir no contexto da organização (2016).

projetar $\neq$ controlar



Sistema modular de móveis SURU
(Dembiski & Araújo, 2022)



Prospectando usos para o SURU por meio do Teatro do Oprimido.

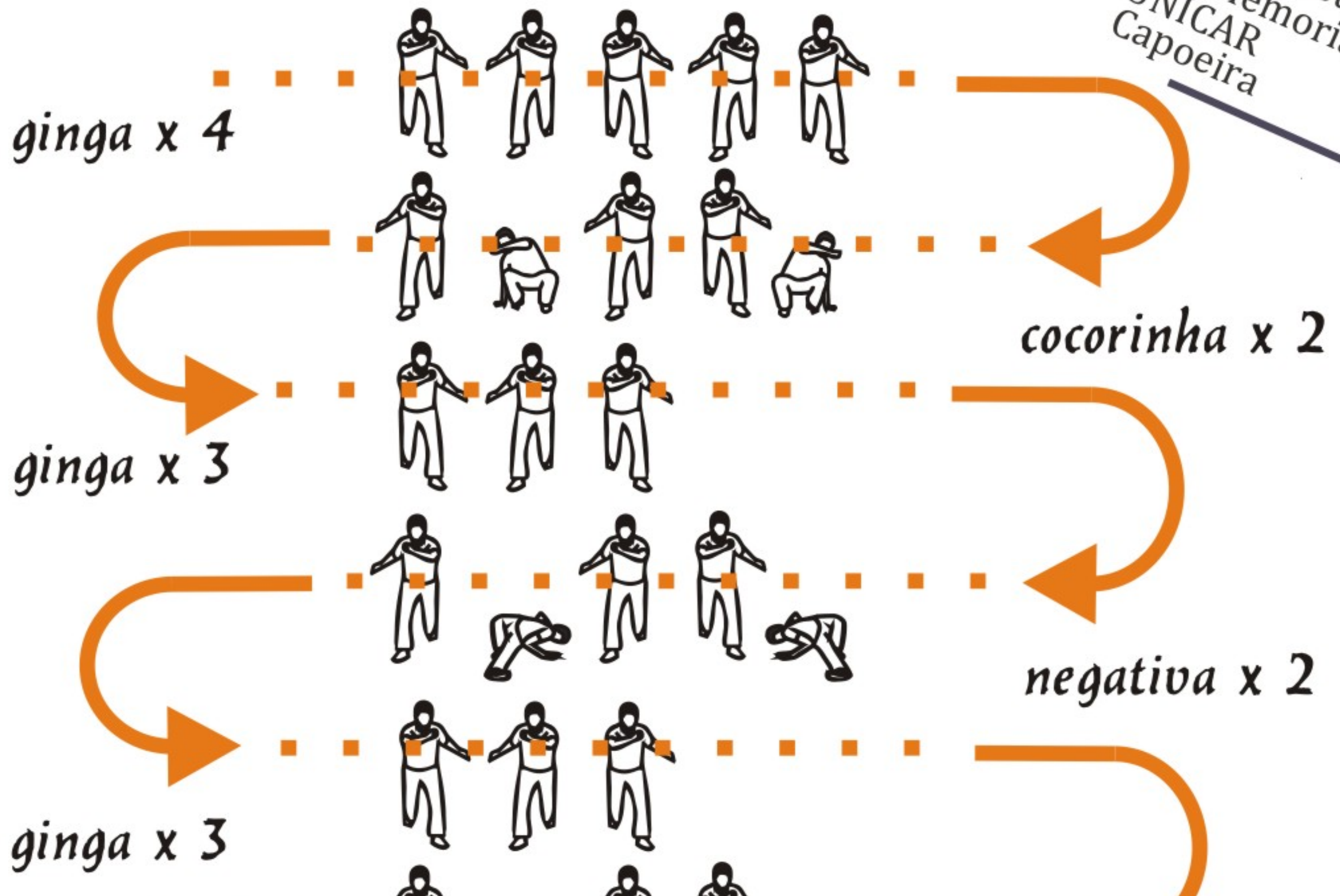
projetar = improvisar

*Teatro, dança e arte marcial
são excelentes maneiras de
aprender a improvisar.*



Quando era adolescente, eu praticava capoeira, porém,
ainda dou meus pulos.

Contramestre
SemMemoria
UNICAR
Capoeira



A capoeira é uma performance que emerge a partir do movimento básico da ginga.

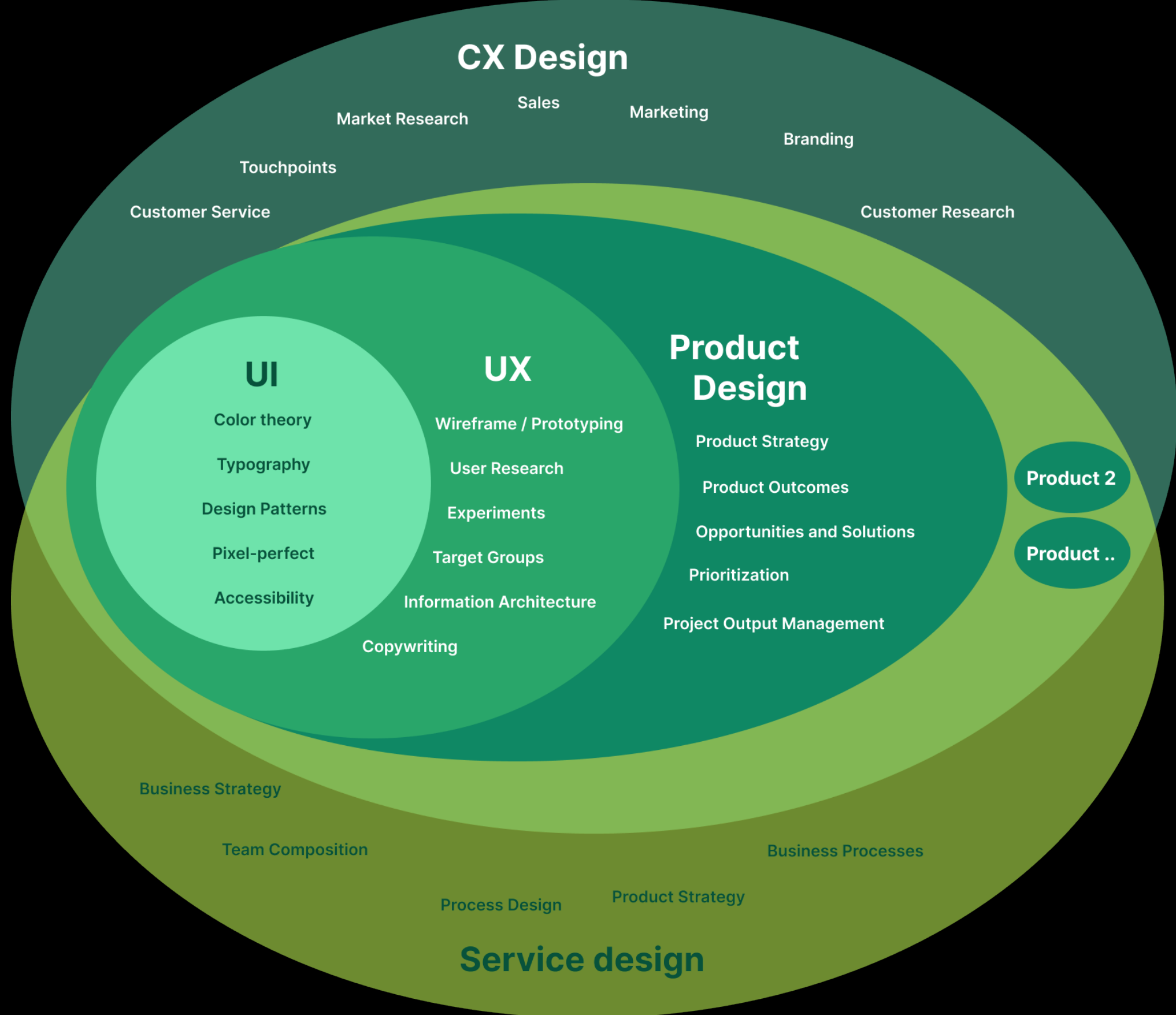


Eu também aprendi muito sobre improviso pela prática da música popular indiana (kirtan).



A improvisação não é sempre positiva. No Teatro do Oprimido, aprendi como ela pode ser opressiva.

*Devido à **inércia**, é muito mais fácil reagir à opressão quando já estamos em movimento do que quando estamos parados.*



Os objetos de design continuam a expandir para além do que já se conhecia (Voják, 2023).

*A expansão de uma atividade
implica, necessariamente, a
redução de outras atividades.*

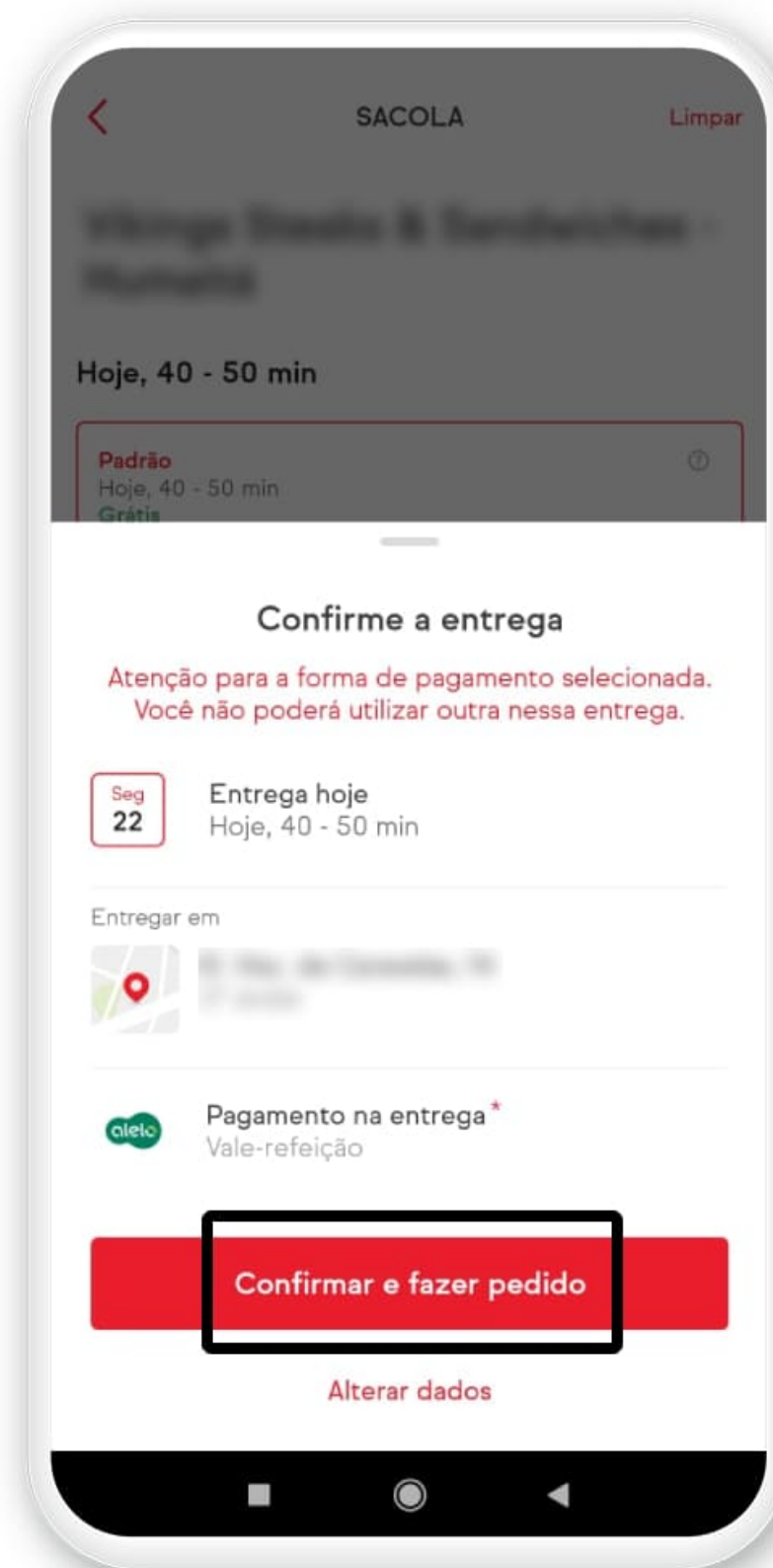


A expansão do product design é coetânea à redução do trabalho manual devido à automatização.



Os trabalhos manuais que não podem ser automatizados estão sendo distribuídos por plataformas de trabalho.

A experiência do trabalhador de serviços é empobrecida em favor do enriquecimento da experiência do usuário do serviço.



O design da interface (UI design) esconde a reprodução da desigualdade social pela plataforma de trabalho.

[Página inicial](#) / [Encontre um designer](#)

Encontre um designer que você vai amar

Temos designers profissionais em mais de 90 competências de design.
Cadastre-se para encontrar o designer perfeito para o que você precisar.



Para o quê você precisa de design?



Design de logotipos



Design de site



cartão postal, flyer
ou impresso



il

Não é preciso se tornar um trabalhador precarizado para entender isso, porém, designers que precisarem já podem.

*Quem está sempre em
movimento, **gingando**, reage
melhor à opressão.*

Anunciante

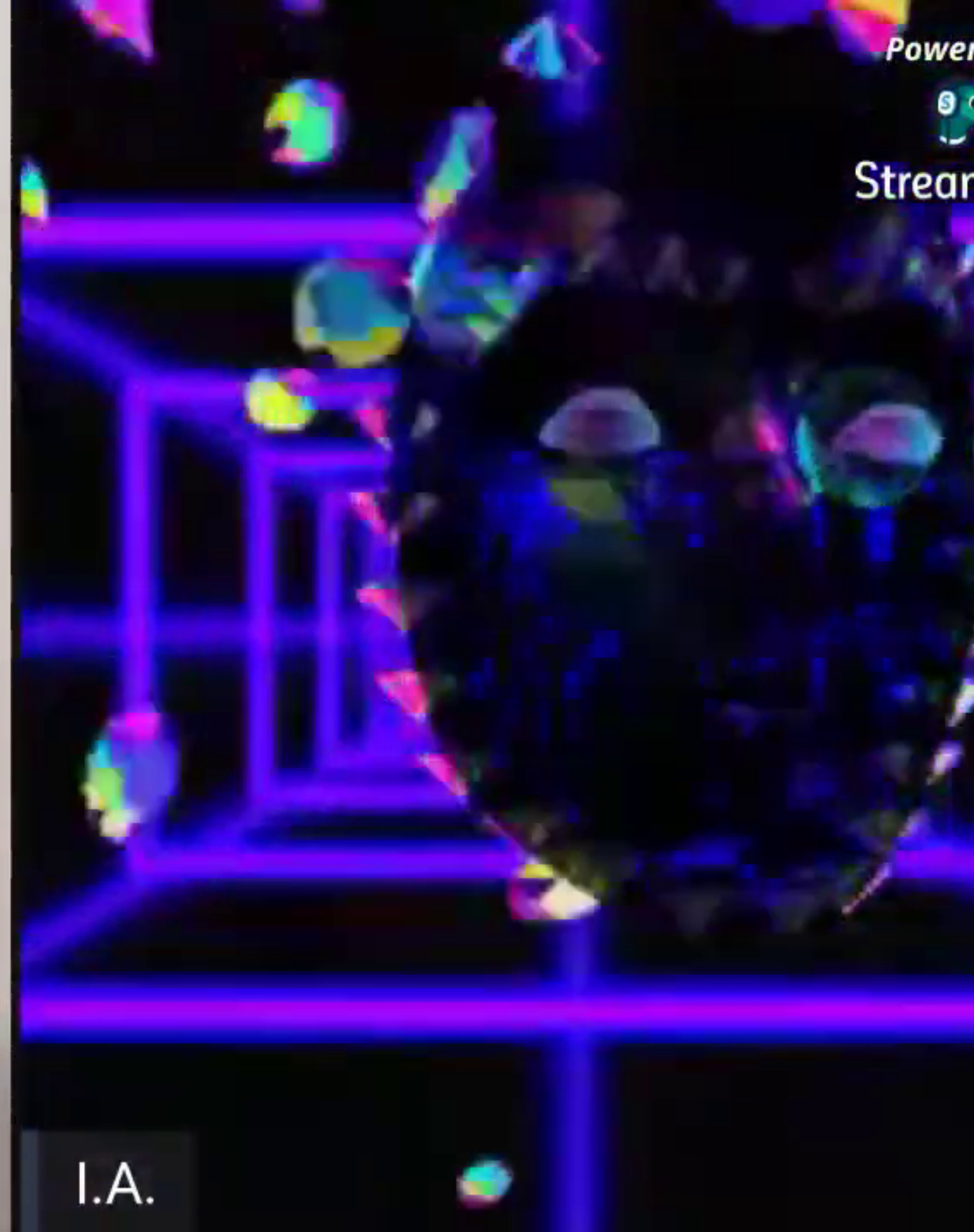
Feed com notícias emocionantes

Usuário frustrado

O Teatro do Tecno-Oprimido da UTFPR é um projeto de extensão que trabalha a opressão de designers e usuários.



ente



I.A.

Nós fizemos até uma peça de teatro sobre a precarização do trabalho de design (Van Amstel et al., 2020).



O Teatro do Tecno-Oprimido faz parte do programa de extensão Laboratório de Design contra Opressões (LADO).



PUCPR
GRUPO MARISTA



**INSTITUTO
FEDERAL**
Pernambuco



O LADO faz parte da Rede Design & Opressão.

*O projeto de experiências é uma
complexidade contraditória.*

*Ele não se reduz a uma
performance planejada nem
tampouco a uma interface gráfica.*

Referências

Van Amstel, Frederick M.C. (2015) Expansive design: designing with contradictions. Doctoral thesis, University of Twente. <https://doi.org/10.3990/1.9789462331846>

Buchanan, Richard. Wicked problems no pensamento de design. Estudos em Design, v. 30, n. 1, [1992] 2022. <https://doi.org/10.35522/eed.v30i1.1382>

Other Tomorrows (2023). The Expanding Scope of Design. Report. <https://www.othertomorrows.com/project/the-expanding-scope-of-design>

Van Amstel, F. M.C. van; Zerjav, V; Hartmann, T; Dewulf, G.P.M.R; Voort, M.C. van der. 2016. Expensive or expansive? Learning the value of boundary crossing in design projects. Engineering Project Organization Journal, 6 (1), Pages 15-29. DOI: <https://doi.org/10.1080/21573727.2015.1117974>

Araújo, J. V. T.; Dembinski, C. (2022). SURU'BA: Sistema Utilitário Recombinante Utópico-Universal Baseado na Autonomia. TCC em Design. UTFPR. https://www.researchgate.net/publication/381880274_SURU'BA_Sistema_Utilitario_Recombinante_Utopico-Universal_Baseado_na_Autonomia

Voják, Michal. UI, UX, CX, Product or service design? Who do I need for the project? UserUp. <https://getuserup.com/ui-ux-cx-product-or-service-design-who-do-i-need-for-the-project>

Van Amstel, F. Pelanda, M. De Douza, E. Design and Precarious Work in Digital Platforms (2020). <https://fredvanamstel.com/portfolio/design-and-precarious-work-in-digital-platforms-2021>

Obrigado!

Frederick van Amstel @usabilidoido
Laboratório de Design contra Opressões (LADO)
DADIN - UTFPR