

*Pesquisa **Etnográfica Ecológica** para Design Transicional*

Frederick van Amstel @usabilidoido
DADIN - UTFPR



Reduced Food Miles
Resilient Food System
Holistic Mindset



EATING LOCAL



Permaculture Infrastructures
Food Production Integration
Diversity of Sources



PERMACULTURE BUILDINGS



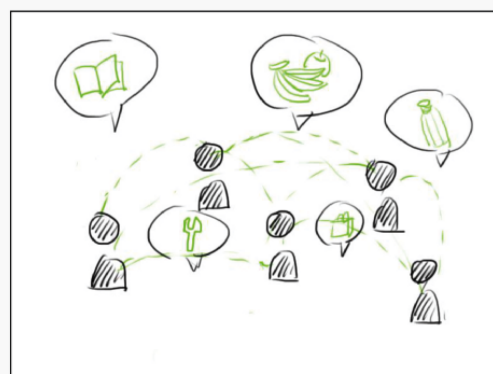
Experiential Education
Curriculum + Food Integrated
Stewardship Mindset



EDUCATION



Free Basic Necessities
New Revenue Streams
Shared Resources



SHARING ECONOMY

90% Food Produced
in the Home

Increasing work hour
demands

3-4 Hours Per Day
Food Prep + Eating

Community Steward
(leadership)

Need for "work"
becomes obsolete

Individual
Participation

Network Technology
Advancement

Less debt and
free necessities

Utility Companies

Modular + Free
Utilities

Tax Incentives:
'Earthship' style
new construction

Zoning Laws

Permaculture Homes

Soil Restoration:
Vacant Lots

Government
Contracts

Property Laws

Funding
Parent Support
Government
Bureaucracy

Teacher
Certifications

Design New
Curriculum

Permaculture
Schools Built

Board of Advisors

Integration of
communities
and cultures

Funding



Smart Buildings
Cosmopolitan Localism
Global Communication



TECHNOLOGY

**PROJECT PERMATECTURE
TEMPORAL SCOPE**

TEAM FOOD



GARFIELD FARM

Outcomes



Barriers



Projects

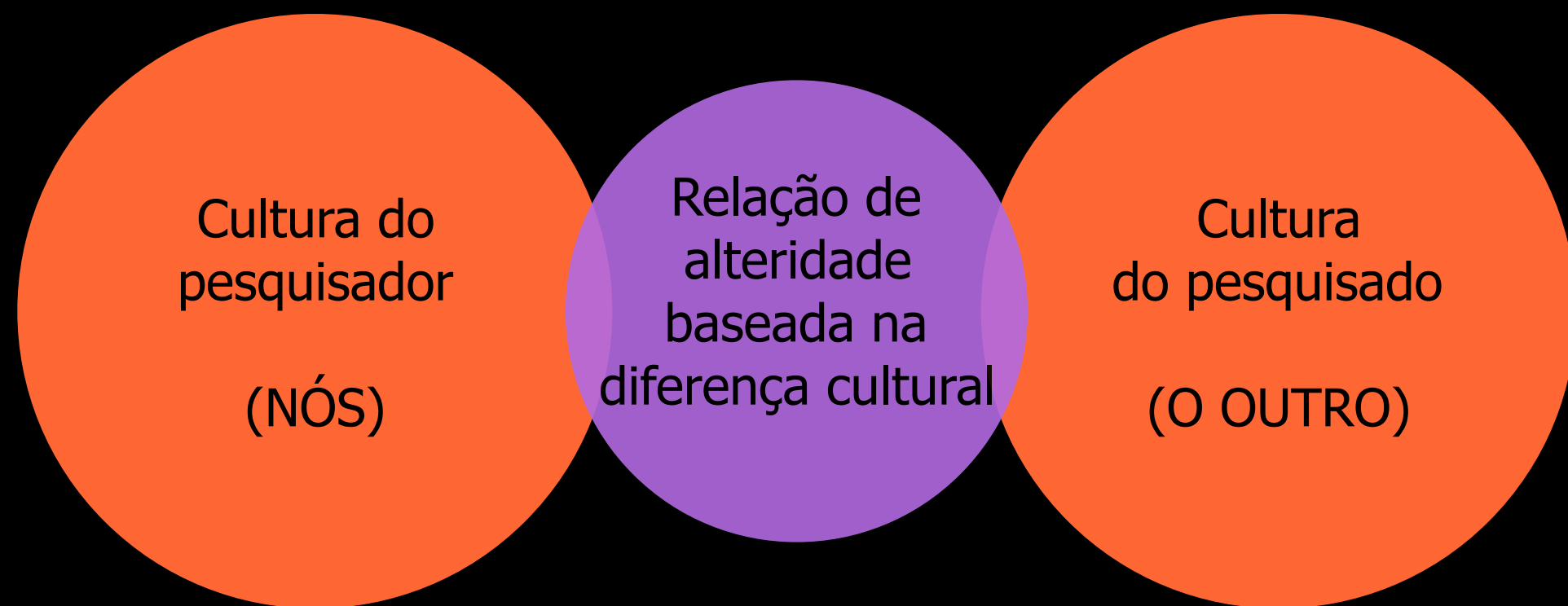


Design Transicional visa facilitar transições sócio-técnicas e culturais (Kim, 2017).

*Para projetar transições, é preciso
conhecer a **visão de mundo** de quem
precisa da transição.*



Malinowski chamou de etnografia o estudo de povos exóticos através do ponto de vista do nativo.





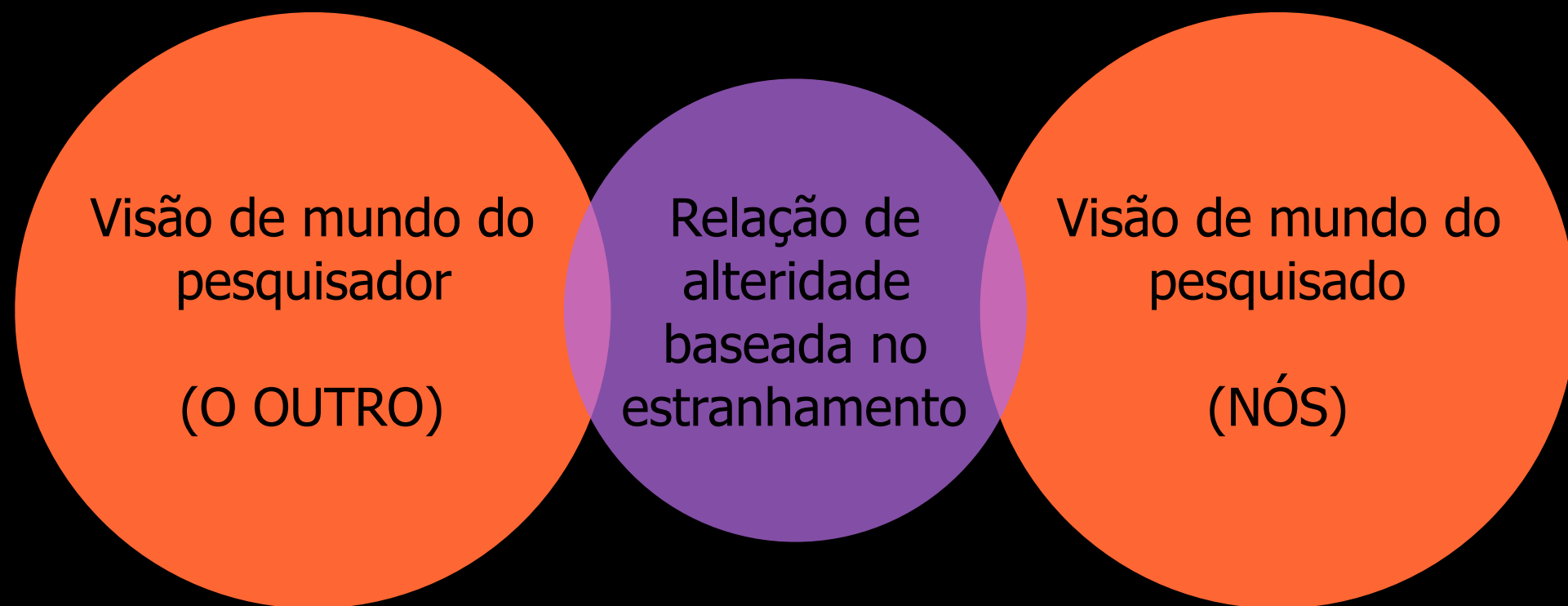
A etnografia mudou do exótico para o familiar. A antropóloga Hilaine Yaccoub faz etnografia em favelas do Rio de Janeiro.



Jan Chipchase (Studio D) não é antropólogo mas viaja o mundo fazendo etnografias para projetos de design.



Quando trabalhava na Nokia, Jan descobriu que lojas de aluguel de celular na África tinham uma lista de telefones coletiva.



The Hobo-Dyer Equal Area Projection

This new map belongs to the family of Cylindrical Equal Area projections in which the latitude and longitude lines form a rectangular grid. Other projections in this family include the Lambert, Gall, Behrmann, Edwards, and Peters projections. In the present case the "cylinder" is assumed to wrap round the globe and cut through it at 37½° north and south. In order to preserve the equal area property the shapes of the landmasses become progressively flattened towards the poles, but shapes between 45° north and south are well preserved.

The Hobo-Dyer Equal Area Projection

This new map belongs to the family of Cylindrical Equal Area projections in which the latitude and longitude lines form a rectangular grid. Other projections in this family include the Lambert, Gall, Behrmann, Edwards, and Peters projections. In the present case the "cylinder" is assumed to wrap round the globe and cut through it at 37½° north and south. In order to preserve the equal area property the shapes of the landmasses become progressively flattened towards the poles, but shapes between 45° north and south are well preserved.

The Hobo-Dyer Equal Area Projection

This new map belongs to the family of Cylindrical Equal Area projections in which the latitude and longitude lines form a rectangular grid. Other projections in this family include the Lambert, Gall, Behrmann, Edwards, and Peters projections. In the present case the "cylinder" is assumed to wrap round the globe and cut through it at 37½° north and south. In order to preserve the equal area property the shapes of the landmasses become progressively flattened towards the poles, but shapes between 45° north and south are well preserved.

*Etnografia é o estudo empírico,
localizado e engajado de culturas.*

O que é cultura?

- ~~Ir no museu ou no teatro~~
- ~~Boa educação e bons modos~~
- ~~Tudo o que não é natural no ser humano~~
- Tudo aquilo que é cultivado por um determinado grupo humano
- A produção coletiva de sentidos e substâncias para a vida

O que é natureza?

- ~~O oposto de cultura~~
- ~~Uma fonte de ameaças ao ser humano~~
- Um conjunto de fenômenos que constituem a sociedade humana, o mundo e o universo
- A segunda natureza é aquela que é manejada pelo ser humano



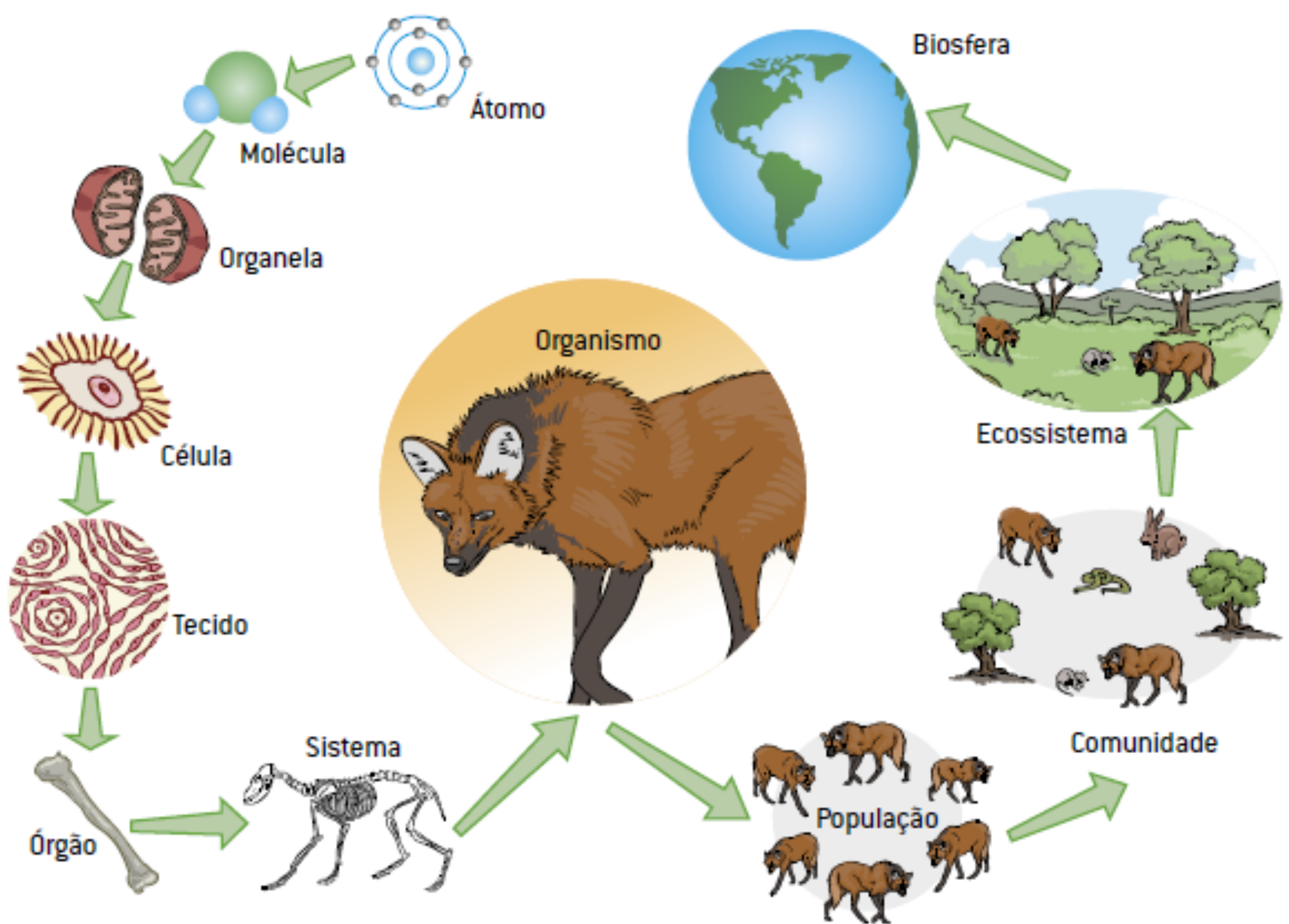
A Etnoecologia e Etnobiologia incluem a segunda natureza
no estudo da cultura.



O conceito de comunidade é utilizado tanto em Ecologia quanto em Antropologia.

O que é uma comunidade?

- Uma relação histórica e biológica entre diversos seres vivos que compartilham um determinado ecossistema
- Os indivíduos se organizam em relação a esta comunidade, por isso, pode-se dizer que pertencem à comunidade



O ecossistema é um nível de organização mais amplo que comunidade, incluindo também os elementos físicos.



VS



O conceito de ecossistema está sendo cada vez mais utilizado em design sem considerar seriamente a natureza.



Soluções de design que não consideram cultura e natureza podem falhar miseravelmente.

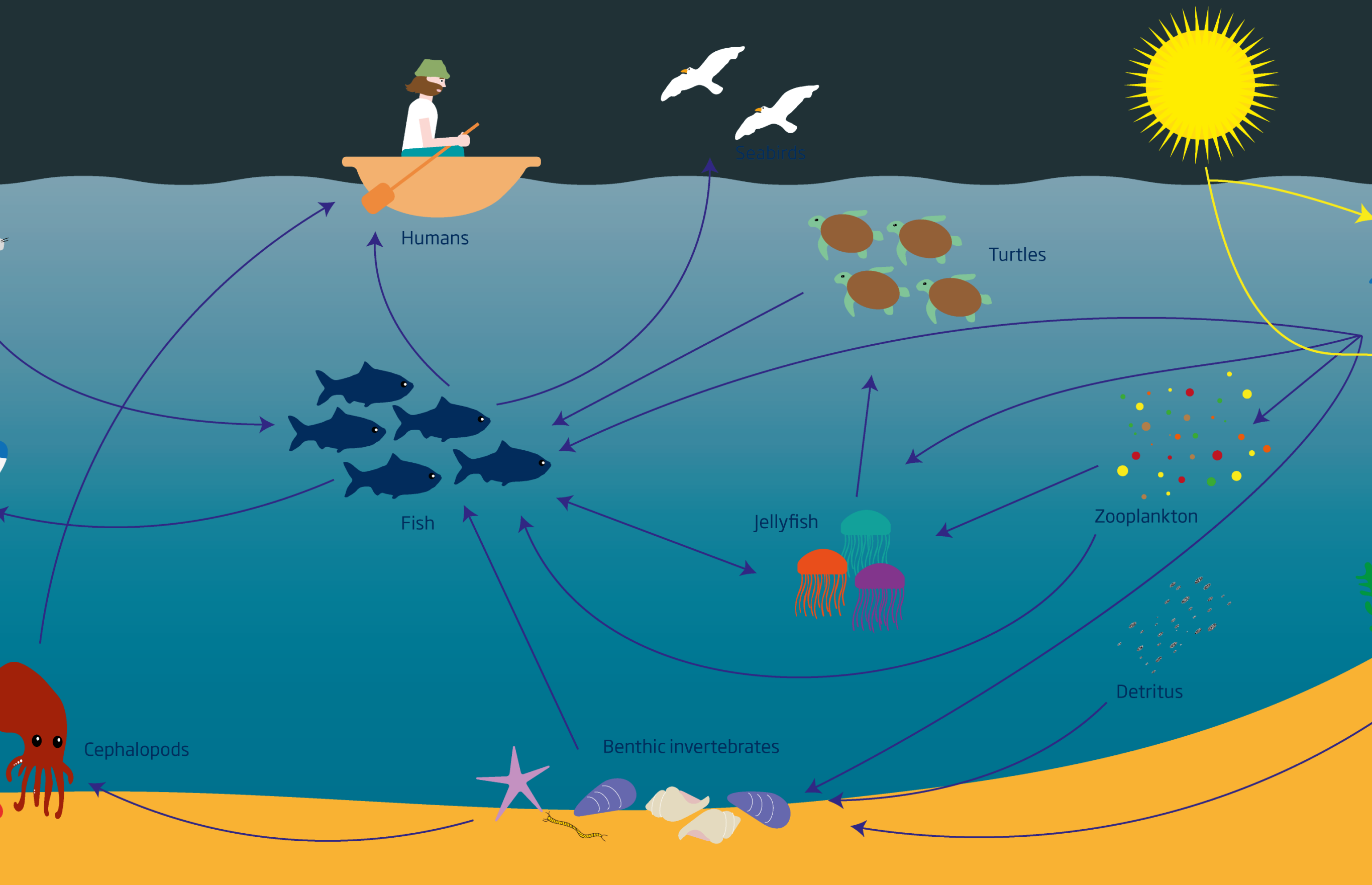
*A pesquisa etnográfica
ecológica visa o estudo
integrado de cultura e natureza
em uma comunidade.*



No Design, a pesquisa etnográfica ecológica é uma maneira de remover o ser humano do centro do projeto.



Esse descentramento é fundamental para perceber relações que não beneficiam seres humanos diretamente e expandir o foco para o ecossistema como um todo.



Ecosystema é uma rede de relações que permite o fluxo de signos, nutrientes e energia por uma comunidade.

Tipos de relações

- Tróficas (alimentação)
- Sexuais (reprodução)
- Espaciais (convivência)
- Simbólicas (comunicação)
- Econômicas (valorização)

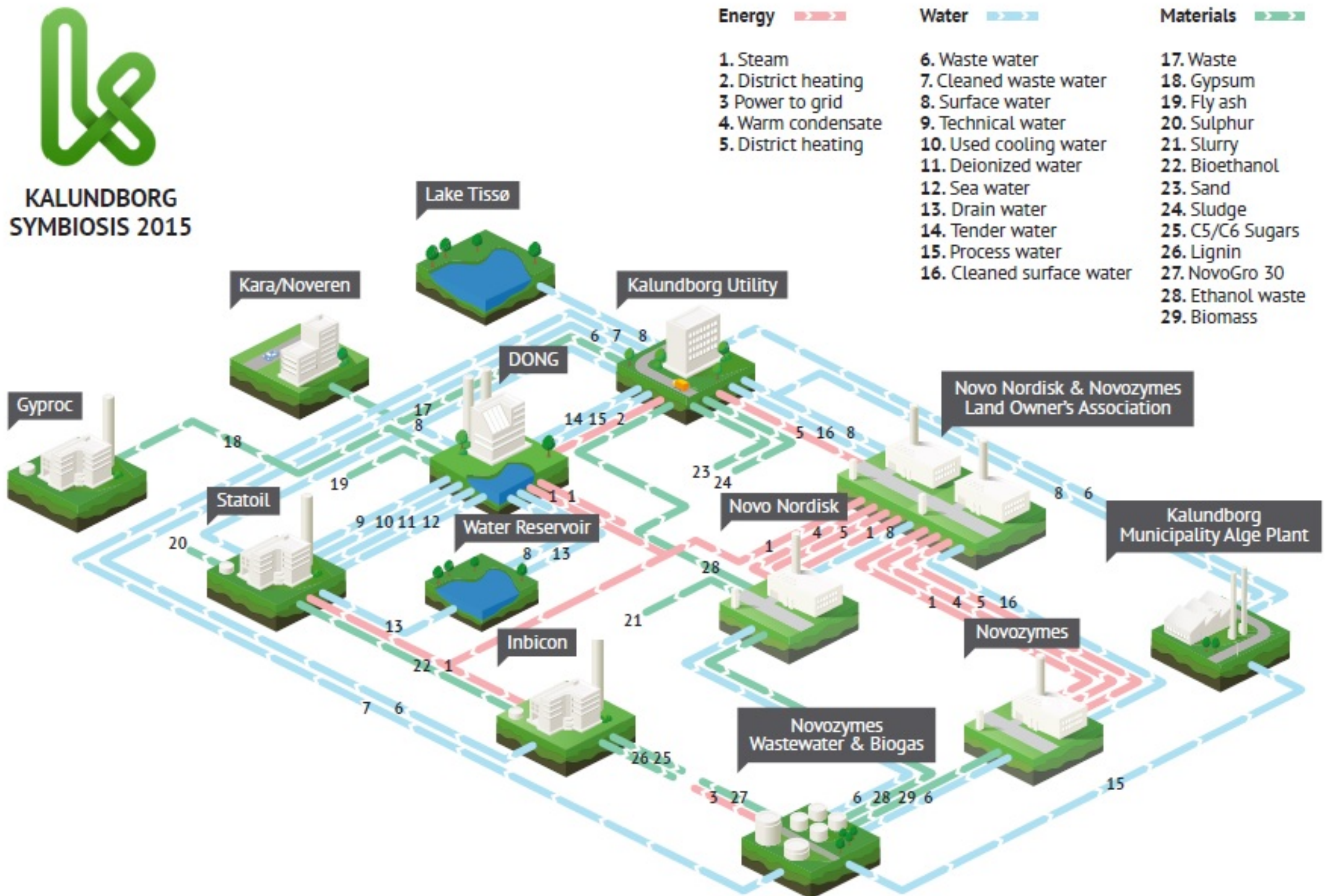


Os desequilíbrios antrópicos em ecossistemas se devem a relações unidirecionais estabelecidas por humanos.

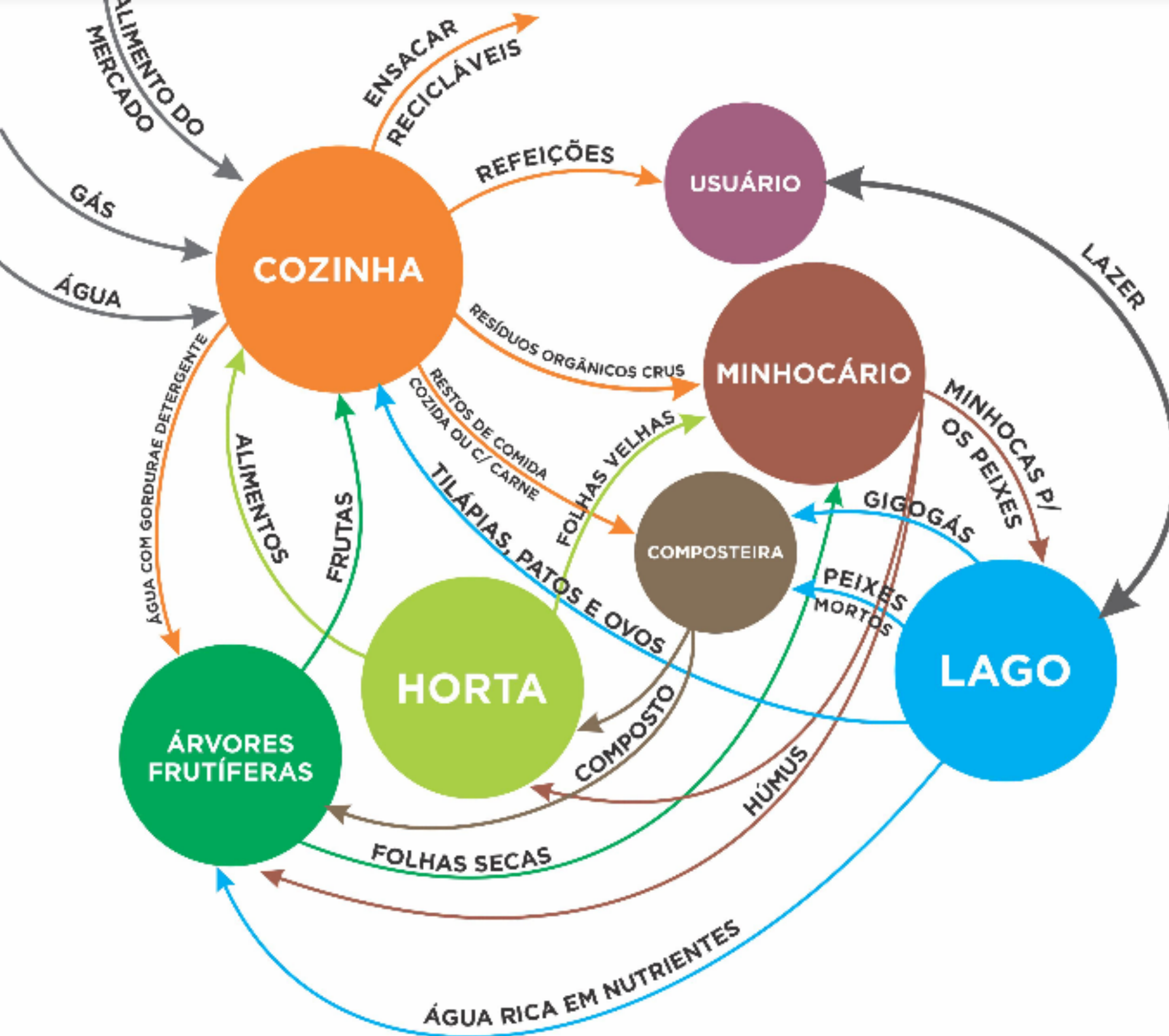
*A transição para relações
multidirecionais é fundamental
para a sustentabilidade das
comunidades com humanos.*



KALUNDBORG SYMBIOSIS 2015



Relações multidirecionais podem ser estabelecidas dentro de ciclos técnicos (Ecologia Industrial).



pindorama
PINDORAMA.ORG.BR

Relações multidirecionais podem ser estabelecidas dentro de ciclos biológicos (Permacultura).

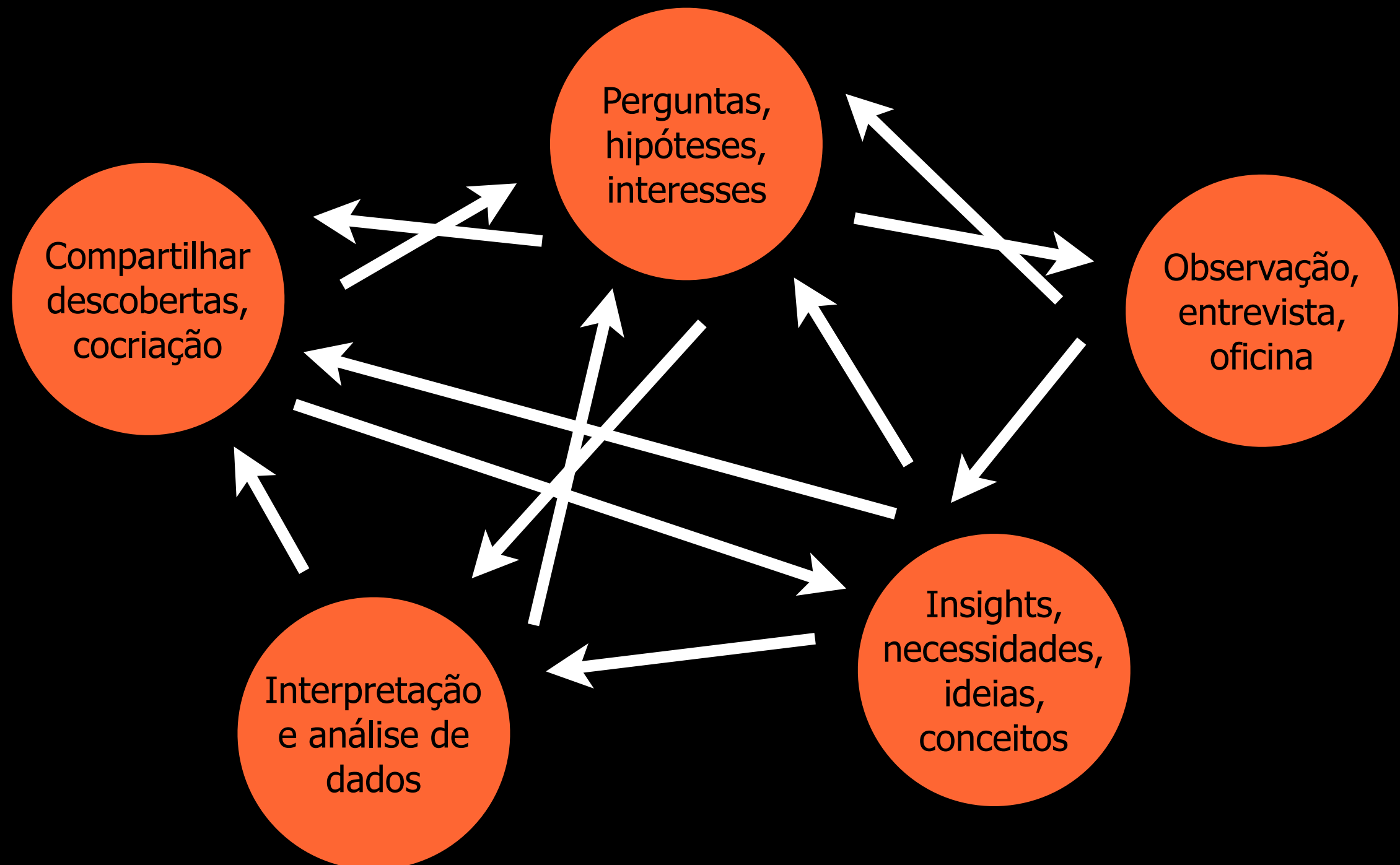
COMO FAZER PESQUISA
ETNOGRÁFICA
ECOLÓGICA

Como NÃO fazer etnografia

1. Fazer uma visita à comunidade
2. Conversar com uma pessoa
3. Tirar um monte de foto
4. Encontrar um problema de design
5. Ir embora e não dar nenhum retorno
6. Considerar apenas uma perspectiva: a sua

Como fazer etnografia

movimento de vai e volta



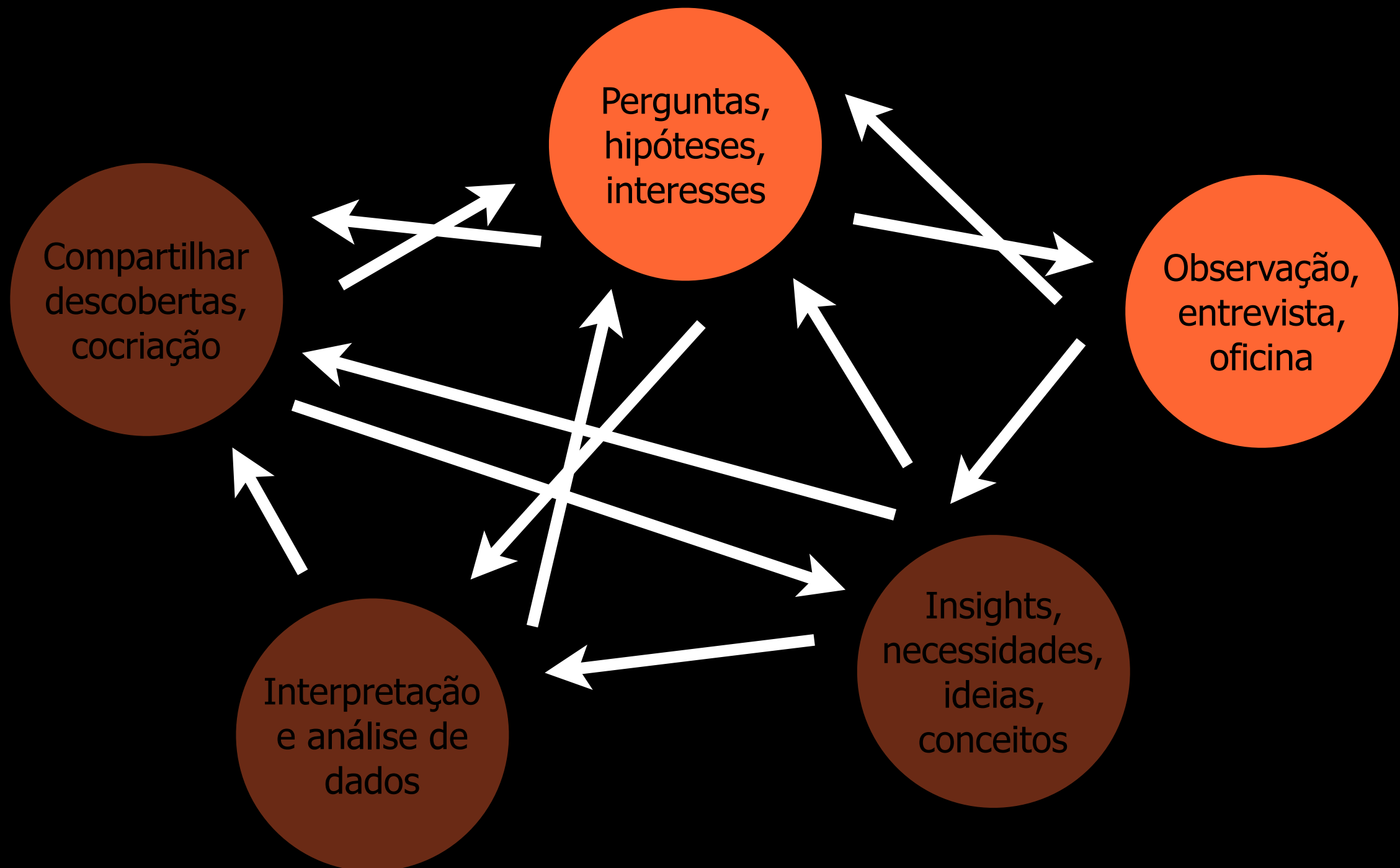
Como fazer etnografia

movimento de vai e volta



Como fazer etnografia

movimento de vai e volta



Ferramentas para registrar

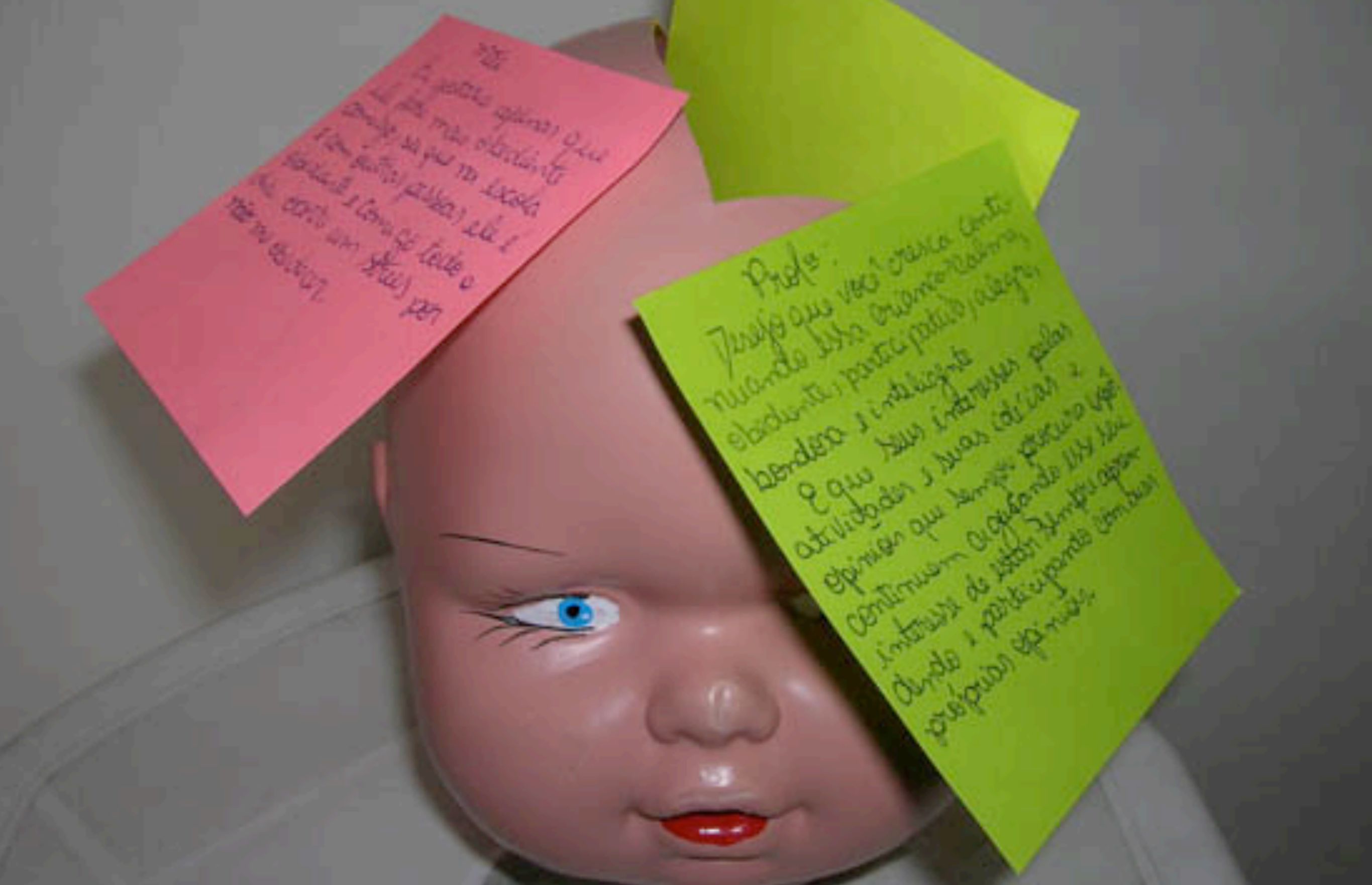
- Caderno de anotações
- Aplicativo de câmera
- Aplicativo de gravação de áudio
- Sonda cultural
- Questionário
- Roteiro de entrevista

Perguntas gerais

- Onde está enraizada esta comunidade?
- O que essa comunidade produz para outras comunidades?
- Que energia, materiais, ideias, seres vivos são transformados pela produção?
- Qual a origem disso tudo? Para onde vai?
- Como essa comunidade se organiza e como ela é organizada pelo ecossistema?

Perguntas específicas

- Onde há perda de energia, material, ideias ou seres vivos?
- Que relações com ecossistema não estão balanceadas?
- O que está organizado demais e o que está organizado de menos?
- O que está ameaçando o futuro desta comunidade?
- Qual é a visão de mundo desta comunidade?



Profa.
A gente queria que
você fosse mais observante
com a gente na escola
e não apenas passasse a vida
de fora sem olhar
para dentro.

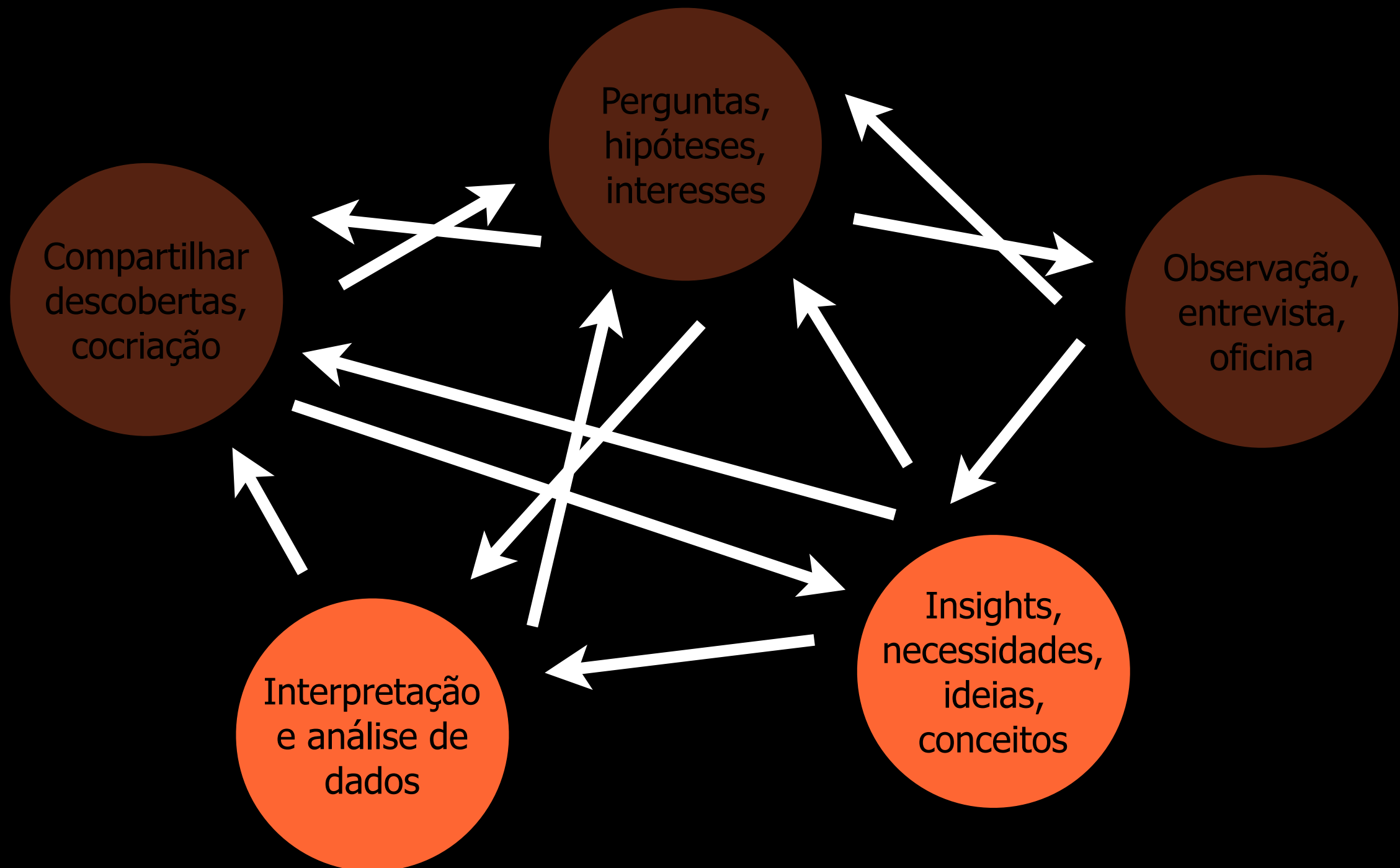
Profa.
Queremos que você esteja com
nós quando estiver orientando,
obediente, pronta, feliz, alegre,
bombara e inteligente
E que seus interesses pelas
atividades e suas ideias e
opiniões que sempre procura
continuem ocupando os seus
interesses de estar sempre
ouvindo e participando com
próprias opiniões.

Sonda Cultural é uma maneira de fazer perguntas através de objetos, quando não se deve fazê-las diretamente.

*As respostas devem refletir o
ponto de vista e a visão de
mundo dos pesquisados.*

Como fazer etnografia

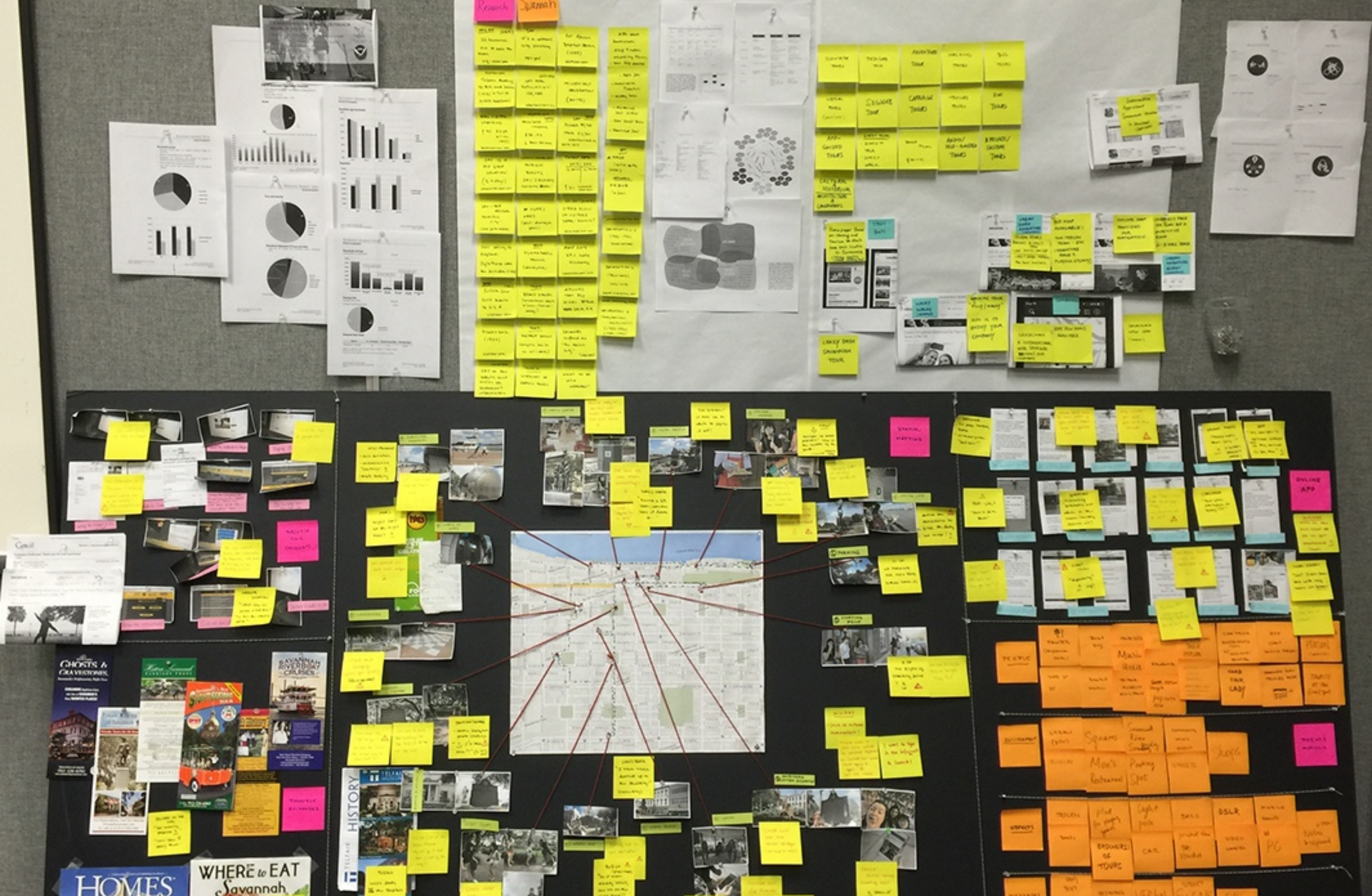
movimento de vai e volta



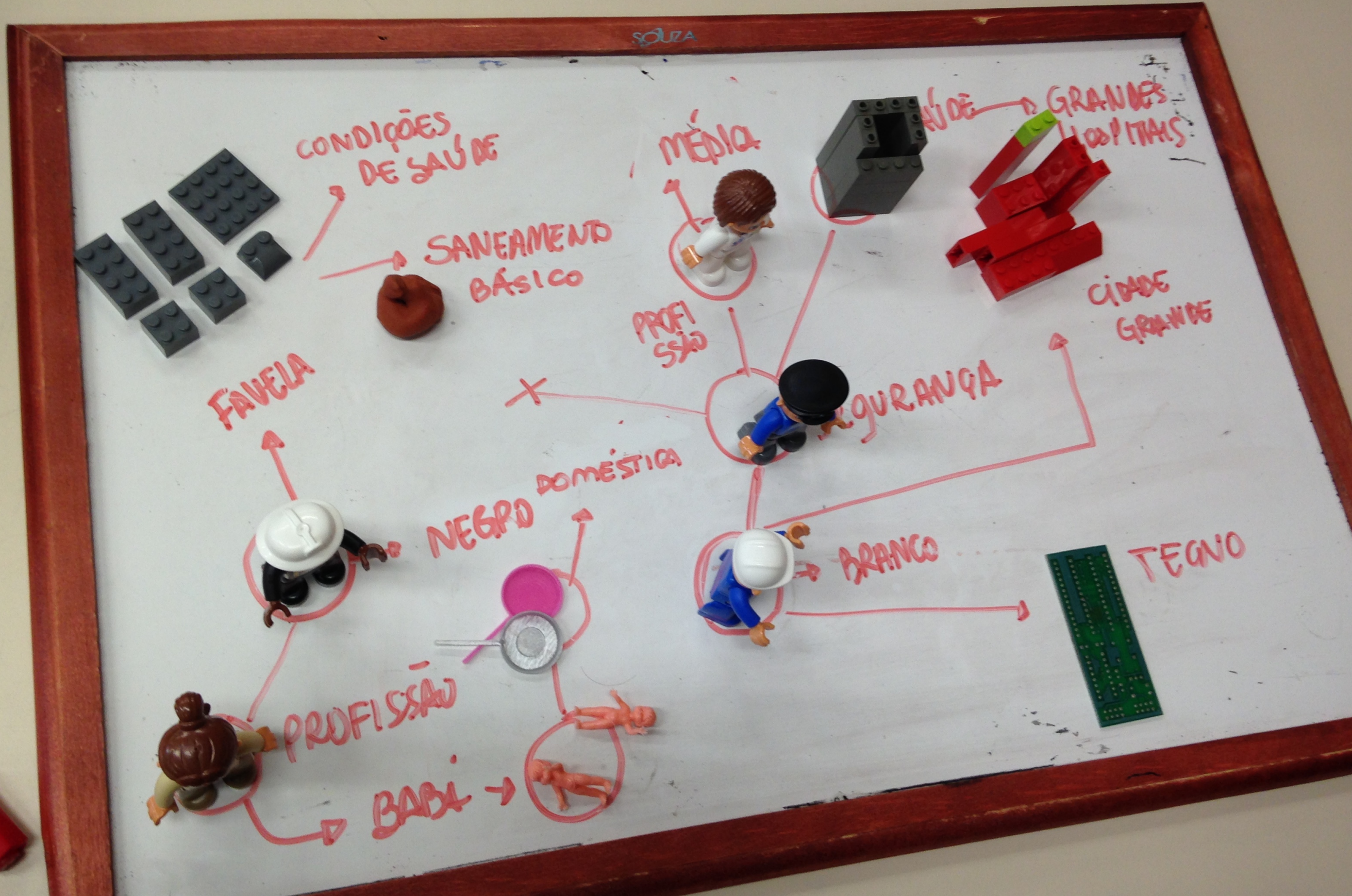
Painel de Evidências

- Post-its com cores diferentes
- Evidências (algo que você já observou, identificou)
- Insights (algo que você imaginou ser interessante)
- Questões (algo que você ainda não sabe o suficiente)





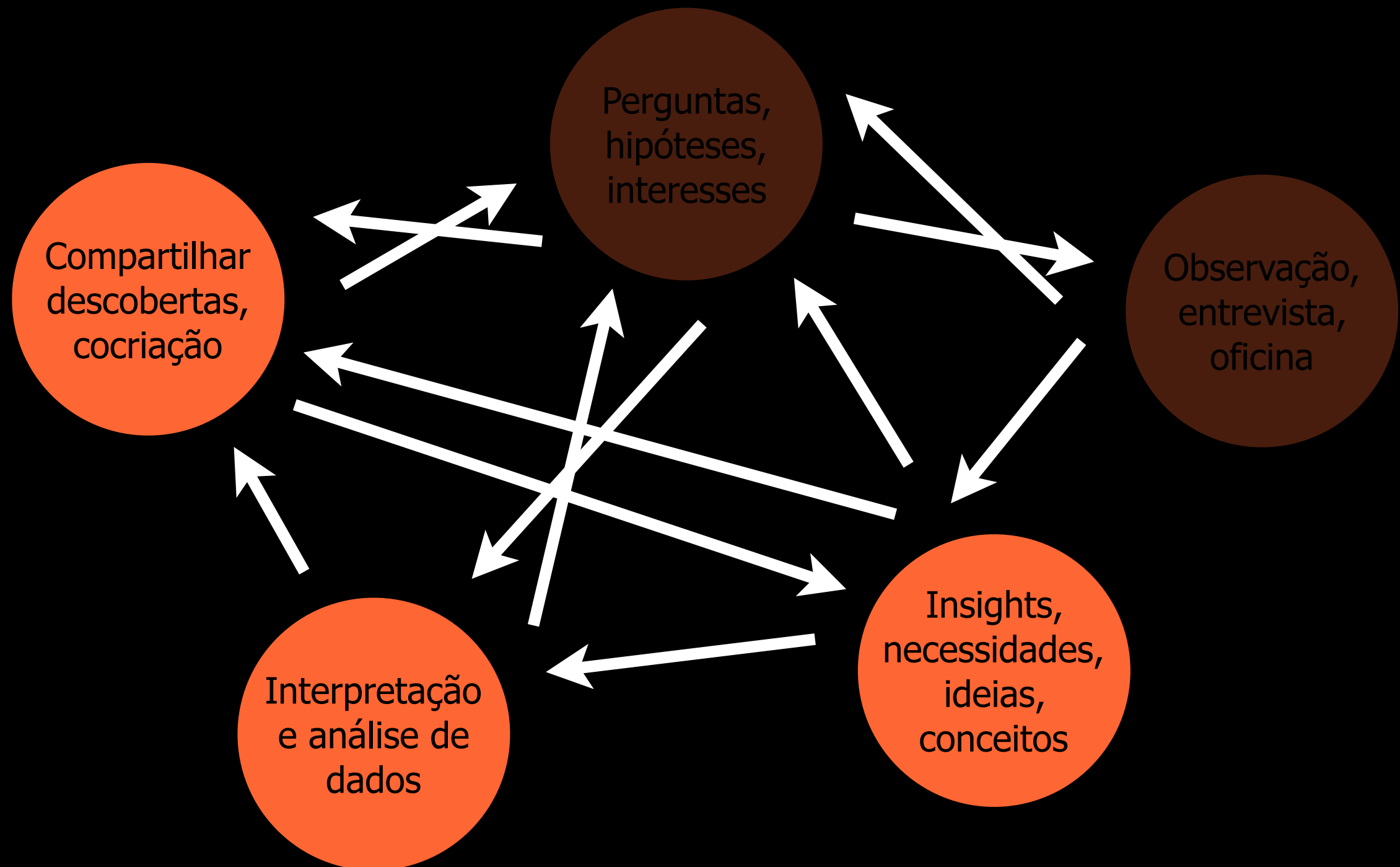
O Painel de Evidências do Detetive, por exemplo, é organizado de acordo com o andamento da investigação.



Mapeamento de Opressões é um exemplo de um painel mais focado em um processo específico.

Como fazer etnografia

movimento de vai e volta

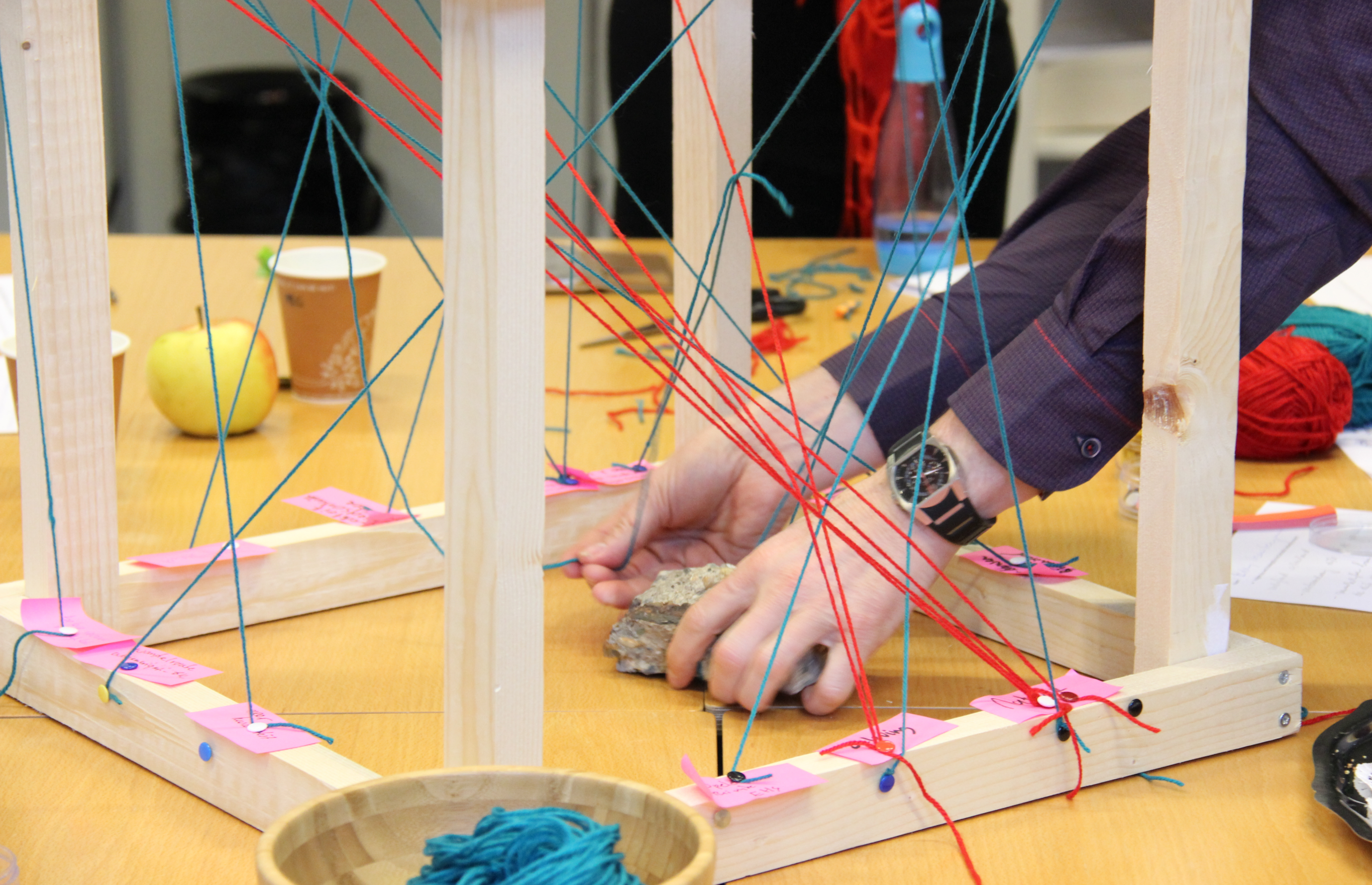




Mapeamento Colaborativo do Território
(Change by Design, 2014).



Mapeamento Colaborativo dos Atores
(Copel+).

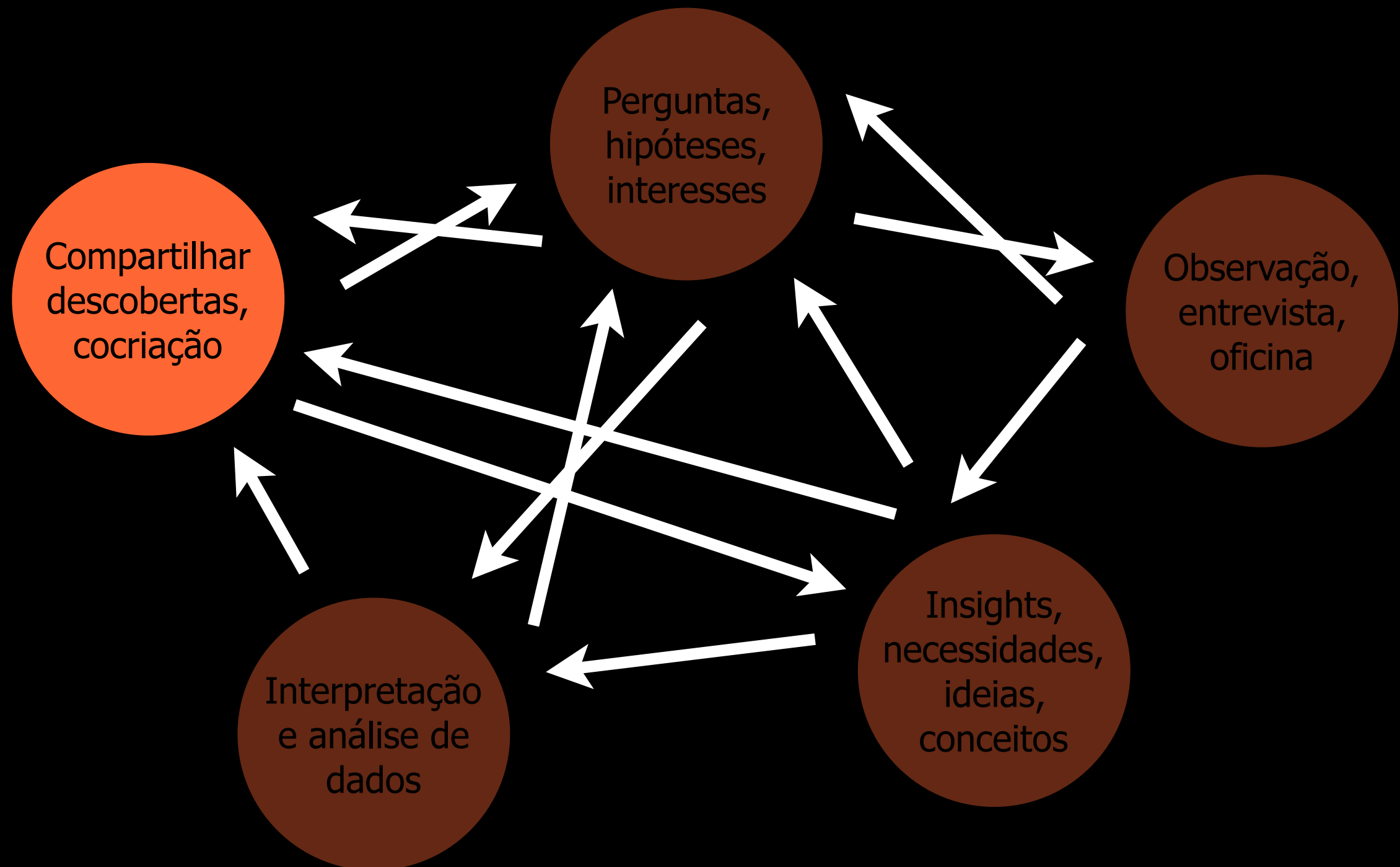


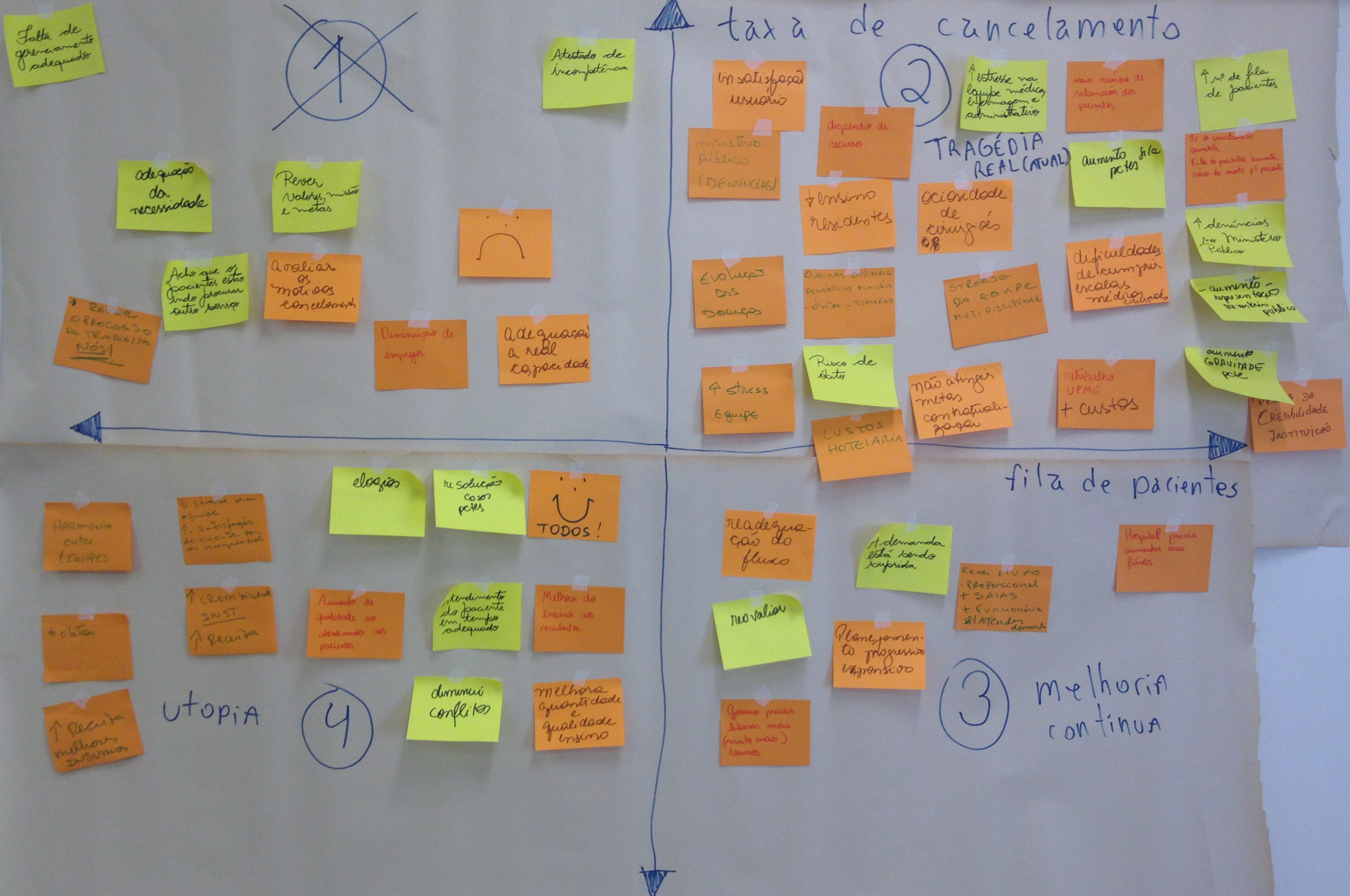
Mapeamento de Dilemas (Matos Castaño, 2016).

*A etnografia no design pode
também **especular mudanças**
nas relações com o ecossistema.*

Como fazer etnografia

movimento de vai e volta

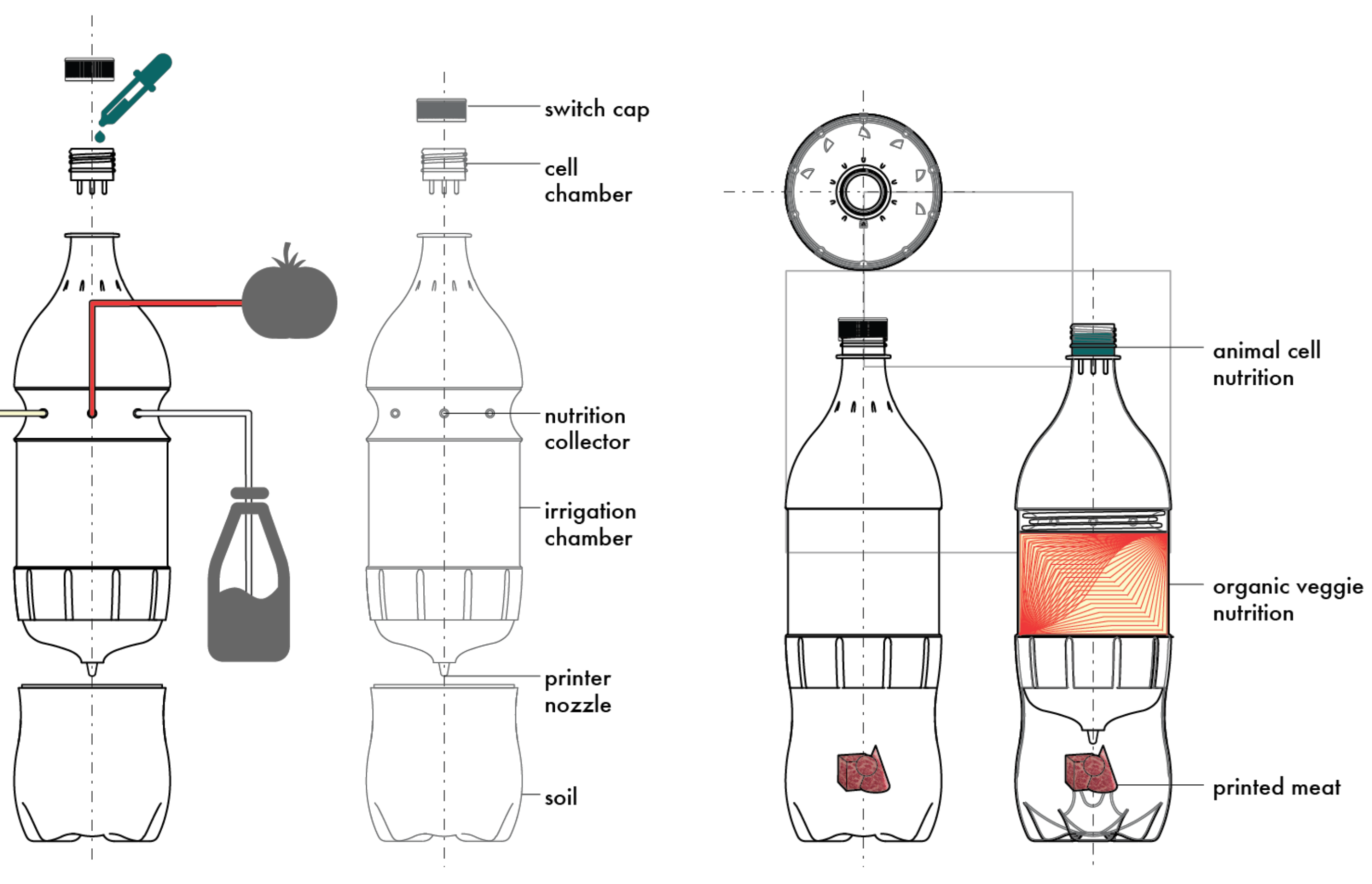




Planejamento de Cenários Participativo (Hospital de Clínicas da UFPR).



Backcasting de Transições (UTFPR).



Ficção Projetual (Portable Meat Farm, Tutu, 2015).



Provótipos (BUGBUG, Kobayashi, 2016).

Resumindo

- Não existe receita de bolo para fazer pesquisa etnográfica
- O importante é interagir com a comunidade e se deixar transformar por ela (alteridade)
- A intenção da pesquisa etnográfica no design é que o projeto surja de dentro para fora da comunidade e não o contrário

Obrigado!

Frederick van Amstel @usabilidoido
DADIN - UTFPR